

DOI 10.11606/ISSN.2358-3150

LETRAS CLÁSSICAS

19.2

Entre o *êthos* e o *eidos*,
entre a *enárgeia* e a *eudentia*

Cynthia Helena Dibbern e Paulo Martins (org.)

Uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.



2015



USP – UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. Marco Antonio Zago

Vice-reitor: Prof. Dr. Vahan Agopyan

FFLCH – FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

Diretor: Profª. Drª. Maria Arminda do Nascimento Arruda

Vice-diretor: Prof. Dr. Paulo Martins

DLCV – DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS

Chefe: Profª. Drª. Marli Quadros Leite

PPGLC – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS CLÁSSICAS

Coordenadora: Profª. Drª. Elaine Christine Sartorelli

LETRAS CLÁSSICAS	ISSN 2358-3150 (on-line) ISSN 1516-4586 (impressa)
EDITORIA	Paulo Martins (Editor) Alexandre Pinheiro Hasegawa (Co-editor) José Marcos de Macedo (Co-editor) Lucas Consolin Dezotti (Editor executivo)
COMISSÃO EDITORIAL	Andre Malta Campos Alexandre Pinheiro Hasegawa José Marcos de Macedo Paulo Martins
CONSELHO EDITORIAL	Carlos Lévy (U. Paris IV / França) Donaldo Schuler (UFRGS) Elizabeth de Del Sastre (UBA / Argentina) Fábio Faversani (UFOP) Francisco Marshall (UFRGS) Hector Benoit (UNICAMP) Henrique Cairus (UFRJ) Jacyntho Lins Brandão (UFMG) João Batista Toledo Prado (UNESP) Joaquim Brasil Fontes (UNICAMP) Paula da Cunha Corrêa (USP) Paulo Martins (USP) William Fitzgerald (King's College London)
ENDEREÇO	Comissão Editorial LETRAS CLÁSSICAS (FFLCH/USP) Av. Prof. Luciano Gualberto, 403, 2º andar, sala 4 Cidade Universitária – São Paulo/SP – Brasil 05508-010
TELEFONE	(00-55-11) 3031-2330
FAX	(00-55-11) 3091-5035
SITE	http://www.revistas.usp.br/letrasclassicas

Copyright 2016 © by autores.

Proibida a reprodução parcial ou integral, desta obra, por qualquer meio eletrônico, mecânico, inclusive por processo xerográfico, sem permissão expressa do editor (Lei no. 9.610, de 19.02.98).

Serviço de Biblioteca e Documentação da FFLCH/USP

Letras clássicas / Departamento de Letras Clássicas e Vernáculos. / Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas / Universidade de São Paulo. — n.1 (1997)–. — São Paulo: FFLCH / USP, 1997–

Semestral
ISSN 2358-3150 (on-line)
ISSN 1516-4586 (impressa)

1. Literatura grega 2. Literatura latina 3. Língua grega 4. Língua latina 5. Oratória grega 6. Oratória latina 7. Filosofia grega 8. Filosofia Latina

CDD 880

SUMÁRIO / CONTENTS

MARTIN T. DINTER	
<i>A enárgeia</i> épica ou a falta de <i>ekphrasis</i> na <i>Guerra Civil</i> de Lucano	3
ELAINE CRISTINE SARTORELLI	
A construção da autoimagem de cristão e a fabricação do herege nas polêmicas do século XVI	20
RAFAEL BRUNHARA	
<i>Enárgeia</i> e elegia grega arcaica	43
CYNTHIA HELENA DIBBERN	
As virtudes da <i>narratio</i> no <i>De Oratore</i> de Cícero	55
CAROLINE BARBOSA FARIA FERREIRA	
Fronésio vs. Selênio: a <i>meretrix</i> plautina	69
RAFAEL CAVALCANTI DO CARMO	
A construção do <i>êthos</i> de orador nas <i>Sátiras</i> de Juvenal	80
HENRIQUE VERRI FIEBIG	
Considerações acerca do <i>êthos</i> germânico na <i>Germania</i> de Tácito	90
BÁRBARA DA COSTA E SILVA	
Declamação, arte mimética: tradução e breve comentário de <i>dialexis</i> 12 (XXI) e de <i>dialexis</i> 21 (XXXIV) de Corício de Gaza	99
JOÃO BATISTA TOLEDO PRADO	
Ritmo e expressividade do dístico elegíaco: Tibulo 1.3.1-4	114
MILENA MINKOVA	
Rhetoric of the “Other” in Neo-Latin (observations based on Erasmus, Busbecq, Peter Martyr, Sepúlveda, Joannes Latinus, Maffei, Landívar)	130