

e-ISSN: 2316-9133



# cadernos de campo

REVISTA DAS ALUNAS E ALUNOS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL DA USP

28  
Vol. 28, n.2

# cadernos de campo

REVISTA DAS ALUNAS E ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL DA USP

28

*Vol.28, n.2*

e-ISSN 2316-9133 (desde 2012)

<b>cadernos de campo</b>	SÃO PAULO	Vol. 27	n.2	p.1-349	JUL-DEZ/2019
------------------------------	-----------	---------	-----	---------	--------------

**Universidade de São Paulo****Reitor:** Prof. Dr. Prof. Dr. Vahan Agopyan**Vice-reitor:** Prof. Dr. Antonio Carlos

Hernandes

**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas****Diretora:** Profa. Dra. Maria Arminda do Nascimento Arruda**Vice-diretora:** Prof. Dr. Paulo Martins**Departamento de Antropologia****Chefe:** Profa. Dra. Beatriz Perrone Moisés**Vice-chefe:** Prof. Dr. Márcio Silva**Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social****Coordenadora:** Profa. Dra. Rose Satiko Gikirana Hikiji**Vice-coordenador:** Prof. Dr. Renato Sztutman**Comissão Editorial:**

Aline Ferreira Oliveira, Carolina Parreiras, Florbela Almeida Ribeiro, Julio Talhari, Karina Coelho, Letizia Patriarca, Paula Bessa Braz, Thiago de Lima Oliveira.

**Conselho Editorial:**

Achile Mbembe (University of Witwaterswand, África do Sul), Cristina Redko (Wright State University, EUA), Diego Villar (Universidade de Buenos Aires, Argentina), Eduardo Viveiros de Castro (Museu Nacional/UFRJ, Brasil), Heloísa Buarque de Almeida (USP, Brasil), Isabelle Combès (Instituto Frances de Estudios Andinos, Bolívia), José Carlos Gomes dos Anjos (UFRGS, Brasil), Lilia Schwarcz (USP, Brasil), Luís Donisete Grupioni (Iepé, Brasil), Luiz Eduardo Lacerda de Abreu (UnB, Brasil), Manuela Carneiro da Cunha (Universidade de Chicago, EUA - USP, Brasil), Marcela Coelho de Souza (UnB, Brasil), Marcio Goldman (Museu Nacional/UFRJ, Brasil), Marshall Sahlins

(Universidade de Chicago, EUA), Marilyn Sthathern (Universidade de Cambridge, Inglaterra), Omar Ribeiro Thomaz (UNICAMP, Brasil), Philippe Descola (College de France, França), Verena Stolcke (Universitat Autònoma de Barcelona, Espanha) e Zulmara Salvador (Mais Ambiental, Brasil)

**Colaboradores desta edição:**

Ana Cláudia Gomes Souza; Ângela Facundo; Bernardo Fonseca Machado; Brena O'Dwyer; Charles Antonio Pereira; Diego Calmon; Giovana Tempesta; Diego Loiola; Graham Harman; Isabel Wittmann; Jean Tible; Júlia Boaventura; João Lucas Passos; João Paulo Araújo; Maria Claudia Coelho; Matheus Ximenes; Noshua Amoras; Heloisa Regina Souza; Marcos Castro Carvalho; Michelli Ribeiro; Nelson Mugabe; Oswaldo Zampiroli; Raphael Bispo; Renata Macedo; Rodrigo Monteiro; Rogerio Azize; Roy Wagner; Thiago Araujo Pinho; Viviane Mattar.

Esta revista participa do portal <http://revistas.usp.br> e utiliza o sistema OJS (Open Journal Systems) em seu processo editorial e divulgação.Publicação Semestral /  
Semestral publicationTodos os direitos reservados  
Copyright © 2018 by Autores e Autoras**FINANCIAMENTO PPGAS/USP**

Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida por qualquer meio, sem a prévia autorização deste órgão.

**Serviço de Biblioteca e Documentação da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo**Cadernos de Campo: revista dos alunos de pós-graduação em antropologia social da USP / [Universidade de São Paulo. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Departamento de Antropologia. Programa de Pós-graduação em Antropologia Social]. – Vol. 1, n. 1 (1991)-. -- São Paulo: Departamento de Antropologia/FFLCH/USP, 1991-[2018].  
Semestral

Descrição baseada em: Vol. 1, n. 1 (1991); título da capa

Última edição consultada: 2009/18

e-ISSN: 2316-9133

1. Antropologia. 2. Antropologia (Teoria e métodos). I. Universidade de São Paulo. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Departamento de Antropologia. Programa de Pós-graduação em Antropologia Social.

# Sumário

<b>Editorial</b> .....	10
------------------------	----

## Conjuntura

Movimentos JEAN TIBLE .....	15
--------------------------------	----

Ficar, migrar e disputar o futuro ÂNGELA FACUNDO .....	21
---	----

Políticas educacionais e a questão do acesso ao ensino superior: notas sobre a deseducação RENATA GUEDES MOURÃO MACEDO .....	26
--	----

Moral do controle: Inquietações e propostas para pensar sobre a “ideologia de gênero” e o Escola Sem Partido BERNARDO FONSECA MACHADO .....	32
---	----

Programa Bolsa Família e a instabilidade na gestão da precariedade: refletindo sobre futuros possíveis: VIVIANE MATTAR, ROGERIO LOPES AZIZE, RODRIGO DE ARAÚJO MONTEIRO .....	39
--	----

## Artigos e Ensaios

Revisitando conceitos antropológicos clássicos em um museu imaginado GIOVANA ACACIA TEMPESTA, JOÃO PAULO SIQUEIRA DE ARAÚJO, DIEGO RODRIGUES DE LOIOLA ANA CLÁUDIA GOMES SOUZA .....	47
--	----

Ingresso e permanência de estudantes indígenas na universidade: desafios para uma agenda epistemológica em construção ANA CLÁUDIA GOMES SOUZA .....	67
---	----

O "Corpo Nasce de uma Identidade": Reflexões sobre a construção do corpo em experiências transgênero	
ISABEL WITTMANN .....	86

"Por esse amor não peço nada em troca": o trabalho voluntário da Torcida Uniformizada do Fortaleza	
MATHEUS BRAGA XIMENES .....	108

## **Entrevista**

Graham Harman e a Teoria Social pós-síntese: O olhar orientado ao objeto e suas implicações	
GRAHAM HARMAN, THIAGO ARAUJO PINHO .....	129

## **Tradução**

O Parentesco analógico: um exemplo Daribi	
ROY WAGNER .....	147

## **Quimeras**

João Lourindo: Raiz do Buieie	
JÚLIA ALVES LOUZADA BOAVENTURA .....	173

## **Especial**

Apresentação - Emoções, Gênero e Sexualidade: apontamentos sobre conceitos e temáticas no campo da Antropologia das Emoções	
RAPHAEL BISPO, MARIA CLAUDIA COELHO .....	186

"Emoção", "técnica", raiva e amor na aplicação da Lei do Femicídio em um júri público no Rio de Janeiro	
BRENA O'DWYER .....	198

Conectando emoções e gênero na produção do conhecimento (neuro)científico	
MARCOS CASTRO CARVALHO .....	218

Escrituras antropológicas da dor: sentimentos morais compartilhados e o mal estar ético MICHELLI DE SOUZA RIBEIRO .....	240
Gênero e emoções na publicidade da imprensa feminina CHARLES ANTONIO PEREIRA .....	260
Bissexualidade e gramáticas emocionais em relatos de jovens universitários no Rio de Janeiro DIEGO SOUSA SCHIAVO CALMON .....	282
Marcadores sociais da diferença e sentimentos no universo LGBT maputense NELSON ANDRE MUGABE .....	306
Futuros Amantes: desejos, amores e esperas em um abrigo para idosos OSWALDO ZAMPIROLI .....	325

## **Resenhas**

CARNEIRO, Rosamaria Giatti. Cenas de parto e políticas do corpo. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2015. 327p HELOISA REGINA SOUZA.....	344
---	-----

# Contents

<b>Editorial</b> .....	10
------------------------	----

## Conjuntura

Movements JEAN TIBLE .....	15
Stay, migrate and dispute for the future ÂNGELA FACUNDO .....	21
Educational policies and access to higher education: on uneducating RENATA GUEDES MOURÃO MACEDO .....	26
Control of moral: Concerns and proposals to think about “gender ideology” and Escola Sem Partido BERNARDO FONSECA MACHADO .....	32
Bolsa Família and the instability on the management of precariousness: rethinking about possible futures VIVIANE MATTAR, ROGERIO LOPES AZIZE, RODRIGO DE ARAÚJO MONTEIRO .....	39

## Articles and Essays

Revisiting classical anthropological concepts in an imagined museum GIOVANA ACACIA TEMPESTA, JOÃO PAULO SIQUEIRA DE ARAÚJO, DIEGO RODRIGUES DE LOIOLA ANA CLÁUDIA GOMES SOUZA .....	47
Access and permanence of indigenous students at the university: challenges to an epistemological agenda under construction ANA CLÁUDIA GOMES SOUZA .....	67

“Identity comes from the body”: rethinking about body production in the transgender experience ISABEL WITTMANN .....	86
---	----

“Por esse amor não peço nada em troca”: volunteer work in the Torcida Uniformizada do Fortaleza MATHEUS BRAGA XIMENES .....	108
--	-----

## **Interview**

Graham Harman and the social theory post-synthesis: the object-oriented gaze and its implication GRAHAM HARMAN, THIAGO ARAUJO PINHO .....	129
--	-----

## **Translation**

Analogic kinship: a Daribi example ROY WAGNER .....	147
--	-----

## **Chimera**

João Lourindo: Raiz do Buieie JÚLIA ALVES LOUZADA BOAVENTURA .....	173
---	-----

## **Special Section**

Emotions, gender and sexuality: on concepts and topics in study anthropology of emotions RAPHAEL BISPO, MARIA CLAUDIA COELHO .....	186
---	-----

“Emotion”, “technique”, angry and love” to apply the Femicide Law in an audience at Rio de Janeiro BRENA O'DWYER .....	198
---	-----

Connecting gender and emotion in the production of (neuro)scientific knowledge MARCOS CASTRO CARVALHO .....	218
--	-----

Anthropological writings over pain: shared moral sentiments and ethical malaise MICHELLI DE SOUZA RIBEIRO .....	240
Gender and emotion in women's press advertising CHARLES ANTONIO PEREIRA .....	260
Bisexuality and affective grammar among young college students in Rio de Janeiro DIEGO SOUSA SCHIAVO CALMON .....	282
Social markers of difference and feelings in the LGBT universe in Maputo NELSON ANDRE MUGABE .....	306
Future lovers: longing, love and aging in an elders rest home OSWALDO ZAMPIROLI .....	325

### **Book review**

CARNEIRO, Rosamaria Giatti. Cenas de parto e políticas do corpo. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2015. 327p HELOISA REGINA SOUZA.....	344
---	-----

## Editorial

Consolidando o projeto de reformulação editorial da revista, a *Cadernos de Campo* acaba de publicar o segundo número do volume 28. Com isso a revista consolida o projeto de publicação semestral, estimulando a produção e difusão de conhecimento em Ciências Sociais, especialmente a Antropologia.

Os textos que compõem o número aqui em questão discutem uma variedade ampla de fenômenos: movimentos sociais, educação, moralidades, processos migratórios, lógicas de trabalho e voluntariado, gênero e corporalidade, burocracia, sofrimento, entre outros.

A seção *Conjuntura* reúne cinco reflexões que podem colaborar com a compreensão dos eventos que têm marcado o debate público contemporâneo. Em “Movimentos”, Jean Tible indica aos leitores e leitoras algumas alternativas para entender a constituição de movimentos sociais desde as jornadas de junho de 2013. Ainda pensando sobre experiências sociais marcadas por ritmos e transformações constantes, Ângela Facundo reflete sobre a configuração das políticas migratórias e os significados que elas podem ter para as pessoas que estão na condição de imigrantes e refugiados no Brasil. Renata Guedes Mourão Macedo e Bernardo Fonseca Machado constroem um debate sobre o atual cenário educacional, Macedo a partir da formulação de uma política marcada pelo desmonte do sistema educacional, em especial em sua instância de formação universitária. Machado, por sua vez, estabelece os contornos morais em torno do espaço educacional para pensar projetos de silenciamento de debates em torno das subjetividades nas pautas de gênero e sexualidade por meio do *Escola Sem Partido*. A seção conta ainda com o ensaio de Viviane Mattar, Rogério Azize e Rodrigo Monteiro para pensar as instabilidades nas políticas públicas de combate à pobreza a partir de uma de suas formulações mais importantes no contexto dos projetos de transferência de renda: o Programa Bolsa Família.

A seção *Artigos e Ensaios*, por sua vez, apresenta quatro artigos que exploram campos temáticos bastante caros à tradição antropológica: as políticas de conhecimento e museu, os processos de transformação social, o corpo, e o trabalho. Giovana Tempesta, João Paulo Araújo e Diego Loiola relatam um experimento imaginário de museu como alternativa didática para explorar e acessar a produção de autores e autoras clássicos da teoria antropológica, desde abordagens evolucionistas até a década de 1960.

Ana Cláudia Gomes de Souza, por sua vez, discute discentes e instâncias administrativas tem lidado com as mudanças na composição do corpo social da Universidade Federal da Bahia a partir da implementação das políticas de ações afirmativas para povos indígenas. O artigo narra os eventos que marcaram o início da implementação de tais políticas, em 2005 e discorre sobre o quadro atual de tomada do espaço da universidade pelos interlocutores.

Isabel Wittmann narra as experiências vivenciadas por pessoas transgênero na cidade de Manaus para pensar as dimensões performativas que inscrevem tanto gênero quanto corpo como categorias de análise social - e antropológica. A partir de entrevistas conduzidas com interlocutores e colaboradores de pesquisa, o artigo argumenta a impossibilidade de um corpo natural.

É ainda na temática do corpo que Matheus Ximenes discute as relações entre trabalho voluntário e composições coletivas a partir de sua experiência de pesquisa com a Torcida Uniformizada do Fortaleza. O autor discute ainda como se constrói um modelo prestigioso para agremiações protagonizadas por torcedores que se projetam como um modelo a ser seguido.

A seção Entrevistas apresenta ao leitor brasileiro uma introdução à Ontologia Orientada ao Objeto, do filósofo estadunidense Graham Harman. A partir do diálogo construído pelo entrevistador, Thiago Araújo Pinho, constrói-se uma perspectiva panorâmica para a obra do autor, apresentando conceitos centrais e como ele se relaciona com outros autores e autoras que tem se notabilizado desde a virada ontológica. A entrevista é acompanhada ainda por um breve ensaio do entrevistador que fundamenta o lugar de Harman no debate filosófico e sua aproximação com as Ciências Sociais.

“O Parentesco analógico” é um dos textos fundamentais da obra de Roy Wagner e agora está disponível ao leitor em língua portuguesa a partir da generosa tradução de João Lucas Moraes Passos e Noshua Amoras. Publicado originalmente na década de 1970, o artigo oferece elementos importantes para pensar as teorias do parentesco e da troca a partir da experiência primeira de Wagner entre os Daribi, tematizadas em três de suas monografias.

A seção Quimeras introduz ao leitor o personagem de João Lourindo, morador da comunidade quilombola de Buieí, zona rural de Viçosa, Minas Gerais. A partir do registro fotográfico de Júlia Boaventura acompanhamos os efeitos do tempo e do cotidiano que constituem a vida de João. Os registros foram produzidos entre 2013 e 2014, quando a autora acompanhou as atividades do quilombo.

Organizada por Raphael Bispo e Maria Claudia Coelho, a seção Especial da revista apresenta uma série de sete trabalhos que discutem desde os mais diversos campos as interações e aproximações entre gênero, emoções e sexualidades. No texto de apresentação Bispo e Coelho oferecem uma perspectiva histórica e conceitual para apreender o universo da Antropologia das Emoções e como elas se articulam com as categorias analíticas de gênero e sexualidade. Os desdobramentos dessas aproximações são feitos a partir dos trabalhos etnográficos de Brena O'Dwyer, Marcos Castro Carvalho, Diego Calmon, Nelson Mugabe e Oswaldo Zampirolli, além das análises sobre a produção teórica e midiática feitas por Michelli Ribeiro e Charles Pereira.

A partir da etnografia conduzida em um tribunal do Júri na cidade do Rio de Janeiro, Brena O'Dwyer explora como emoções e técnicas participam dos processos de Estado relativos à aplicação da lei do feminicídio. Ao longo do artigo é tensionado a ideia de que as

emoções fazem parte de uma instância privada ao passo que enquanto experiência pública, os processos de estado seriam dissociados de emoção.

Marcos Castro Carvalho, por sua vez, apresenta os percursos de uma etnografia entre neurocientistas para pensar a produção de conhecimento naquilo no caso de experiências de estresse pós-traumático. Argumenta-se a partir das discussões travadas por esses especialistas em torno de um processo de construção neurobiológica do gênero e das emoções que é tematizado pelo autor no curso do artigo.

A partir de uma releitura de etnografias que tratam da elaboração antropológica sobre as experiências de sofrimento e violência, Michelli Ribeiro discute as interfaces entre emoção, escrita e ética naquilo que chama de “escrituras antropológicas da dor”. Ao centrar a análise na produção no interior do campo científico a autora discute e tensiona os limites entre responsabilidade profissional e os comprometimentos morais, políticos e emocionais constituintes do trabalho antropológico em sua complexidade.

Charles Pereira, por sua vez, reflete sobre os processos de transformação e permanência na produção midiática orientada para mulheres ao pensar como gênero e emoção são mobilizados como componentes centrais para produção da propaganda. Essa relação entre o que muda e o que permanece é colocada também por Diego Calmon ao discutir os roteiros e gramáticas afetivas de jovens universitários bissexuais no Rio de Janeiro e sua negociação a visibilidade e intimidade. As políticas da visibilidade são reiteradas e aparecem de forma central na discussão construída por Nelson Mugabe em torno das experiências de homens gays, mulheres lésbicas e mulheres trans na cidade de Maputo, Moçambique. Em sua análise o autor discute como sexualidade constitui parte do universo dos marcadores que configuram as condições de possibilidade que organiza sentidos para a vida pública, privada e intimidade.

Por fim, o último artigo da seção “Velhos Amantes” discute os processos de espera, memória, amor e saudade produzidas por duas interlocutoras que moram em um abrigo de idosos. Já com idade superior aos 70 anos, as interlocutoras de Zampirolli enunciam as possibilidades de uma experiência afetiva que se encena não mais em vida, mas em um espaço e momento futuro redesenhando os sentidos sobre amor e corpo que configuram uma experiência de solidão tanto afetiva quanto sexual.

A revista conta ainda com uma resenha da etnografia de Rosamaria Carneiro que discute as concepções e processos corporais e políticos que envolvem a experiência de gestação e parto no Brasil.

Lembramos que contribuições podem ser encaminhadas para a revista em fluxo contínuo. Deixamos você aqui com votos de uma ótima leitura!

Thiago oliveira  
Editor responsável

# **artigos e ensaios**