

***Salvia divinorum*: Entre la prohibición y la construcción de su conocimiento**

EZEQUIEL ALI CORTINA BELLO 

Universidade Federal Fluminense | Niterói, RJ, Brasil

alicortina33@gmail.com

DOI 10.11606/issn.2316-9133.v31i1pe197817

resumen Son múltiples los motivos para afirmar que la *Salvia divinorum* es una de las plantas enteogénicas más singulares que existen en el planeta. Endémica de la sierra de Oaxaca, México, ha sido utilizada tradicionalmente por diversas culturas indígenas en complejos rituales mágicos, adivinatorios y curativos. En las últimas tres décadas, emergió en el mercado mexicano y mundial en la forma de extractos para fumar altamente concentrados, que proveen una potente experiencia psicodélica. Por tanto, comenzó a ser vendida como una “droga recreativa” en desconocimiento de los usos tradicionales que históricamente la han acompañado, hecho que conllevó no sólo a desprestigiarla en diferentes horizontes con posibilidades terapéuticas, sociales y de conocimiento, sino también a que entrara en un proceso de prohibición en muchos países alrededor del mundo.

palabras clave *Salvia divinorum*; Enteógenos; Plantas de Poder; Psicodélicos; Prohibición.

"Salvia divinorum: between prohibition and the construction of its knowledge"

abstract There are many reasons to state that *Salvia divinorum* is one of the most unusual entheogenic plants on the planet. Endemic to the mountains of Oaxaca, Mexico, diverse indigenous cultures traditionally use the plant in complex magic. In the last three decades, *Salvia divinorum* emerged in the Mexican and world market in highly concentrated smoking extracts, which provide a rich psychedelic experience. Thus, it began to be sold as a "recreational drug" unacknowledging the traditional uses accompanying the plant. This fact not only discredited *Salvia divinorum* in different spaces where it may have therapeutic, social, and knowledge possibilities but introduced the plant to a prohibition process in many countries in the world.

keywords *Salvia divinorum*; Entheogenics; Power Plants; Psychedelic; Prohibition.

Contexto histórico

La *Salvia divinorum* es una planta llena de misterio. Tanto su historia, su farmacología, sus modos de uso y efectos, han sido horizontes de conocimiento que se han ido trazando a través de los años.

Investigadores Pioneros como Gordon Wasson (1962), Richard Evans Schultes, Albert Hoffman y Christian Rätsch (1982: 2000), sugieren que el uso de la *Salvia divinorum* remonta al tiempo prehispánico, al correlacionarla con la planta conocida como *pipiltzintzintli* que habría sido usada por los Mayas y los Nahuas del centro y sur de México. A pesar de que en el transcurrir de los años han surgido algunos debates en torno a la profundidad histórica de su empleo tanto en Mesoamérica como en la región oaxaqueña,



e197817

<https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v31i1pe197817>

en los cuales incluso se ha mencionado la posibilidad de una introducción durante el tiempo colonial (Ott, 1995). Es menester mencionar que la continua investigación y testimonios etnográficos contemporáneos en diversos grupos étnicos, develan que se ha tratado más de un proceso que la denominada “ciencia occidental” ha tratado de comprender. Porque el conocimiento sobre sus usos y aplicaciones continúa siendo un proceso inacabado, ya que existe una variante muy amplia de práctica que es encarnada en cada *chjota chjine* (hombres de conocimiento)¹ y diversos curanderos tradicionales mazatecos. Así, podemos afirmar que las prácticas y cosmologías indígenas alrededor del consumo de la *Salvia divinorum*, han permanecido por siglos.

El primer registro en la historia y etnología de la planta en el México contemporáneo comienza en 1939 con el antropólogo sueco Jean Bassett Johnson, quien registra su uso con los indios Cuicaltecos. Posteriormente, otros investigadores a lo largo del siglo XX hasta la actualidad, lo observaron con Zapotecas, Nahuas, Mixtecos y Mazatecos. Es con estos últimos con quienes se han realizado importantes investigaciones debido a su estrecha y amplia relación con la planta, así como a la continuidad de diversos usos terapéuticos y adivinatorios en complejos rituales mágicos y chamánicos.

Para los indígenas mazatecos – quienes conocen la planta con diferentes nombres como “xka” pastora, hierba pastora, hierba maría – la *Salvia divinorum* es una planta de poder de mucho respeto, que forma parte central de su cosmovisión y de la vida cotidiana, al igual que los hongos “derrumbe”, las “semillas de poder” (*Turbyna corymbosa* e *Ipomea violácea*), y el San Pedro o piziate (*Tabaco nicotiana rústica*).² Su uso ceremonial con propósitos curativos y adivinatorios se ha realizado principalmente en veladas nocturnas³ – al igual que con los hongos sagrados y las semillas – las cuales suelen durar algunas horas, dependiendo la cantidad de hojas consumidas ya sea mascándolas y succionándolas, o en una bebida en la que son maceradas, aunque sus usos terapéuticos se extienden en muy diversos horizontes (Hoffman, 1980; Maqueda, 2021).

A partir de la publicación del investigador pionero de plantas psicoactivas, *A new Mexican psychotropic drug from the mint family*, de Gordon Wasson (1962), se propulsaron en las décadas siguientes, importantes avances en la comprensión etnológica, farmacológica y bioquímica de la planta. Esto atrajo a varios investigadores y psiconautas⁴ que ya habían sido

¹ Desde la cosmovisión mazateca, un *chjota chjine* es un “hombre o mujer” que cura, o *chjota chjine xka* “hombre o mujer que cura con hierbas”, quienes, además, son mediadores entre mundos (Maqueda, 2018) para mantener el equilibrio con los “*chikones*” (guardianes de la naturaleza).

² Un preparado elaborado con base en *Tabaco nicotiana rústica*, cal y una pequeña porción de siete plantas secretas, el cual es utilizado de diferentes maneras, ya sea untado en los antebrazos y en el vientre como protección, así como su portación se utiliza para la buena suerte. También puede utilizarse mascado como energizante y en diversos usos mágicos y ceremoniales.

³ Ceremonias indígenas que se realizan de noche y en silencio absoluto, en la que se consultan diversas situaciones de enfermedad o premonitorias.

⁴ Personas que buscan experimentar con diversos Estados de Conciencia a través del uso de plantas de poder y psicodélicos.

llamados hacia las montañas mazatecas por la oleada de los 60's de los “hongos mágicos” mediante la fama mundial que alcanzó la célebre curandera María Sabina.

Un par de décadas más tarde en 1982 en el laboratorio de Ortega en México (Ortega et. al, 1962) se aisló químicamente el diterpeno neo-clerodano al cual nombraron “Salvinorina A”. Fue identificado como su principio activo y pronto se diseminó el conocimiento que se trataban de dos estructuras químicas principales Salvinorina A y B (Valdez, 1983; Díaz, 2013), aunque con el paso del tiempo se han ido encontrando otros diterpenos, como el Divinorin C. (Aardvark, 2005) y otros compuestos bioactivos.

Al mismo tiempo persistían algunos interrogantes, pues su uso ritual en extracto de agua seguía siendo desconcertante, ya que estos diterpenos no eran hidrosolubles y persistía duda respecto a sus posibles propiedades psicoactivas (Díaz, 2013). Además, se creía que su reproducción botánica en otros espacios era imposible, pues no había habido ensayos exitosos, así como también se desconocía enormemente su modo de empleo y efectos, a pesar que desde décadas atrás ya habían sido descritos algunos métodos, como la infusión elaborada con las hojas maceradas en agua fría y el comerlas o mascarlas – la cantidad de hojas puede variar en cantidad, que van desde 3 o 4 hojas hasta 200 –, así como también algunos investigadores reportaron el uso tópico de los residuos de la infusión en varias partes del cuerpo.

***Salvia divinorum* se hace global**

En la década de 1980 el famoso investigador psiconauta Terrence Mckenna difundió la planta en conferencias de círculos psiconáuticos de los Estados Unidos (Zamudio; Contró, 2022), pero, fue a inicios de los años 1990 que la comunidad psicodélica de Los Ángeles, California, encabezada por el investigador Daniel Siebert, logró adaptar el crecimiento de la *Salvia divinorum* en esta región. A su vez realizaron bioensayos con múltiples formas de extracción y de administración: de manera oral, en infusiones y en vaporizaciones. Por esos bioensayos se llegó a conocer que la planta es activa cuando se bebe, cuando se mastica y se traga, o cuando se seca y se fuma. Y la Salvinorina A. se activa cuando se vaporiza, inhala o se ingiere por vía sublingual en solución (Siebert, 1994; Ott, 1995). No obstante, concluyeron que el método más eficiente en potencia psicodélica era la concentración y combustión de su principio activo: la Salvinorina A., en contraste con otras formas de administración y conservación. Posteriormente se comprobó en estudios científicos que la Salvinorina A. es la molécula enteogénica natural más potente del mundo conocido, ya que en comparación al 5-meo-DMT y la Psilocibina que suelen ser empleados en dosis de 5 a 10 miligramos, la Salvinorina A., resulta ser 10 veces más potente, siendo activa cuando se fuma entre 1 y 2 miligramos (Turner, 1996).

El proceso metodológico químico de concentrar el principio activo para conseguir efectos psicodélicos potentes, prevaleció popular y globalmente frente a las metodologías de ingesta tradicionales. La difusión de los poderosos extractos para vaporizar, así como de su método químico para realizarlo a través de internet en los años 2000, dieron pie a una nueva

faceta global de la planta en el mercado mexicano y mundial de psicodélicos, en el cual comenzó a venderse y consumirse como una “droga recreativa”.

En términos fisiológicos generales los efectos completos se experimentan en un tiempo de entre 30 segundos a 1 minuto después de haberla fumado, con una duración cúspide psicodélica de 5-10 minutos, aunque se ha reportado que puede extenderse hasta 30 minutos. La poderosa experiencia de su vaporización varía de acuerdo al *set and setting*⁵, y también se corresponde con sus diferentes potencias, que va desde la 5X, 10X, 20X, 30X hasta 100x⁶, o incluso hasta su principio activo puro: Salvinorina A. (un polvo negro cuya medida análoga es la “cabeza de un alfiler” que contiene aproximadamente 400x), para uso metilado.

La creación de este nuevo mercado de la *Salvia divinorum*, tanto en México como a nivel mundial, se desarrolló principalmente a través de internet (Zamudio; Contró, 2022), en redes sociales y mediante páginas de venta de productos conocidos como “Legal Highs” (Griffin et al., 2008). Según los autores, ese término engloba a todas aquellas plantas o sustancias con efectos psicoactivos que no se encuentran reguladas o prohibidas por las leyes, motivo por el que diversos usuarios optan por consumirlas para evitar caer en dinámicas de clandestinidad ante las instituciones del Estado.

Sin embargo, no pasaría mucho tiempo para que diversas situaciones comenzaran a llamar la atención pública en torno a las experiencias psicodélicas con la *Salvia divinorum*. Un gran ejemplo se encontró en las redes sociales de videos publicados en las plataformas YouTube y MySpace en la que adolescentes y universitarios de los Estados Unidos comenzaron a subir y compartir a modo de una especie de “reto” su experiencia con la salvia, lo que generó varios encabezados en los periódicos mundiales (Lange et al., 2010). Paralelamente los poderosos extractos ya habían llegado a países tan diversos como Suiza, Nueva Zelanda, Alemania, Holanda, España, Australia, Suecia y Japón, entre muchos más. Algunos casos fueron presentados en algunas investigaciones, como la de un joven de 19 años en Alemania que fue llevado, por preocupación de su madre, al hospital, tras presentar algunos síntomas como “falta de concentración” tras haber estado fumando la hoja seca de *Salvia divinorum* durante un periodo de 6 meses (dos veces por semana). Aunque el joven indicó que en realidad se trataba de una falta de comprensión de su propia experiencia lo que le desgastaba su energía mental. Sin embargo, en otro caso en los Estados Unidos, se ligó el consumo de la planta a situaciones problemáticas, como ocurrió con el suicidio de una joven. A pesar de que esto no fue probado, si se generó un sensacionalismo periodístico en el que distintos medios comenzaron a presentar a la planta como una peligrosa droga disociativa, la cual era comparada con el LSD, hongos e incluso el éxtasis (Griffin et al., 2008).

⁵ Términos de la ciencia psicodélica, en el que *Set* refiere al estado mental de las personas al momento de una determinada experiencia psicodélica, y *Setting* al contexto espacial, temporal y cultural en el cual es realizada o enmarcada dicha experiencia (Callaway, 2021).

⁶ El sufijo “X” hace alusión a “gramos”, es decir, 5x sería “5 gramos en un gramo”.

Esto conllevó a que el departamento contra las Drogas y el Delito (UNODC, por sus siglas en inglés) de las Naciones Unidas (ONU), incluyera a la *Salvia divinorum* en la categoría “Nuevas Sustancias Psicoactivas” (NSP) en la cual, se encuentran aquellas plantas o sustancias que no son controladas por la Convención Única de Estupefacientes de 1961, ni por el Convenio sobre Sustancias Psicotrópicas de 1971, pero que argumentan, podrían convertirse en una amenaza para la salud pública (UNODC, s.f.: 1, apud. Zamudio; Contró, 2022).

No obstante, la DEA (*Drug Enforcement Administration*) declinó integrar a la *Salvia divinorum* a la Lista 1 de sustancias prohibidas en el Acta de Sustancias Controladas desde el año 2002, debido a que consideró que no había una amenaza real a la salud. Puesto que no se recabaron informes con impactos negativos que fueran directamente vinculados a la planta, tomaron en consideración que no era una droga con efectos placenteros, ya que la mayoría de los usuarios no la volverían a consumir, y qué, por lo tanto, no se integraría a las culturas de policonsumo de psicodélicos tipo rave (Griffin et al., 2008).

Sin embargo, el alza del consumo de los extractos para vaporizar de *Salvia divinorum*, y algunos de sus derivados, causó que rápidamente el status legal de la planta cambiara en 22 estados de los Estados Unidos (Maqueda, 2021). Allí se encuentra prohibida tanto la planta como su principio activo, su posesión y comercialización. Algunos de los estados que prohibieron internamente la planta son: Delaware, Florida, Hawaii, Illinois, Kansas, Kentucky, Minnesota, Mississippi, Missouri, Nebraska, Dakota del Norte y del Sur, Ohio, Oklahoma, y Virginia. En Luisiana, Carolina del Norte y West Virginia, la planta es legal, sólo que está restringida al consumo humano.

Del mismo modo en varios países europeos se penalizó la venta y posesión, tal como ocurrió en España en 2004 (Ministerio de Sanidad y Consumo, 2004: 5064 apud. Zamudio; Contró, 2022), igualmente en Bélgica, Dinamarca, Noruega, Suecia, Alemania, Italia, Finlandia, Polonia, Rumania, Lituania, Rusia, Latvia, e Islandia. Los países asiáticos de Corea del Sur y Japón, y en los países oceánicos Australia y Nueva Zelanda se sumaron a la corriente prohibicionista en los últimos años (Hutton et al., 2016; Griffin et al., 2008).

Mercado de la *Salvia divinorum* en México

A pesar de que ya en los años 1970 Jonathan Ott (2004) había observado en la Ciudad de México el uso fumado de las hojas secas entre usuarios jóvenes de marihuana. En México, país de origen de la planta, su mercado parece ser tan nuevo como el que se ha desarrollado globalmente en cuanto a los extractos concentrados de Salvinorina A. De acuerdo con Zamudio y Contró (2022) este mercado fue desarrollado a través de internet y redes sociales como Facebook en la que se comenzaron a vender los extractos. Fue característico que en México (y más tarde en otros países) en los sitios web como “*Salvia divinorum* México” se instrumentalizó la mercadotecnia de exaltar su dimensión de planta sagrada, utilizada en rituales chamánicos por la cultura mazateca. Esto permitió que algunas de las personas

ligadas a las nuevas espiritualidades y del *new age* se acercaran al consumo de la planta, a pesar de no tener una idea clara sobre los efectos y modos de uso de la misma, ni sobre los riesgos que pueda implicar su consumo en determinados contextos que difieren del tradicional.

Las narrativas subjetivas son diversas, pues están las que ven esta experiencia como una oportunidad para adquirir conocimientos de otros planos de la realidad, de experiencias extracorpóreas y espirituales. Hasta, aquellas que la ven como una experiencia potencialmente peligrosa debido a la pérdida de control corporal y racional, que puede llevar a estados de pánico.

A pesar de que se ha demostrado que la *Salvia divinorum* tiene nulos efectos negativos a nivel fisiológico y neuronal a largo plazo (Maqueda, 2021), la potencia de sus extractos para vaporizar ha hecho que muy pocos hayan logrado comprenderla en esta versión, y por lo tanto es una experiencia que deciden no repetir; por lo que esta forma de consumo ha tenido grandes limitaciones en la demanda mercantil de la planta.

Algunas de las experiencias no placenteras que se han registrado se describen como “demasiado intensas” y hacen referencia a una sensación de “partirse en dos”, disociación, e imposibilidad de movimiento, “ganas de salir corriendo”, las cuales han sido las principales causas por la que los usuarios prefieren no repetir la experiencia (González, 2006; Zamudio; Contró, 2022). Por ello, en algunas narrativas de carácter *new age* se le comenzó a designar como una “planta oscura” o con “mala energía”, por el hecho de no poder comprender racionalmente su experiencia y no equipararse a experiencias de otras plantas psicoactivas como el peyote o los hongos, que son enmarcadas en un discurso de tradición indígena y cuyas experiencias están dotadas de cualidades terapéuticas y espirituales (Cortina, 2021).

Por todas estas diferentes vertientes de la realidad social y fenomenológica es que el mercado de la *Salvia divinorum* en su versión de extractos para vaporizar no se ha expandido más. Ese mercado sólo se ha mantenido, prácticamente, de nuevos usuarios en una “suerte de debut y despedida” (Zamudio; Contró, 2022), por lo que tampoco ha significado un problema de salud pública.

Sin embargo, en el año 2015 la diputada federal Sonia Rincón Chanona del Partido Nueva Alianza presentó la iniciativa legislativa para introducir a la *Salvia divinorum* en la lista de sustancias fiscalizadas por la Ley General de Salud. Aunque fue aprobada por la Comisión de Salud de la cámara baja, no fue votada por los legisladores, por lo que no llegó a ser ley (Zamudio; Contró, 2022). De manera muy similar a la investigación realizada sobre el consumo de la planta por la FDA (Federal Drug Agency) en los Estados Unidos, no se encontraron pruebas suficientes para considerarla una amenaza.

Extractivismo en la Sierra Mazateca

Uno de los principales impactos producto de la globalización del mercado de los poderosos extractos para fumar de la *Salvia divinorum*, son las problemáticas locales y regionales en la sierra mazateca, lugar de donde crece y ha sido extraída desde entonces. De

la misma manera como sucedió con los hongos mágicos, desde finales de la década de 1950, – cuando arribaron en su búsqueda a las montañas de Huautla de Jiménez cientos de hippies y psiconautas (Rodríguez Venegas, 2017) – desde los años 1980, se comenzó a gestar, también, un proceso extractivista de la *Salvia divinorum*. Aunque, sin duda, alcanzó su mayor auge comercial a finales de la década de los 90's, y durante los primeros años del siglo XXI.

Este proceso fue profundamente asimétrico en sus beneficios económicos para el pueblo mazateco, quienes han sido los productores de la planta desde entonces, mientras que los intermediarios y extractores químicos de la planta extranjeros, obtuvieron la mayor ventaja económica. Si bien, en un principio, se comenzó pagando a 500 dólares el kilo en lugares como Tenango y Jalapa de Díaz, el precio fue cayendo hasta pagarse en menos de 300 pesos mexicanos. Esto, en gran parte, se generó gracias a que los intermediarios hicieron enemistar a los campesinos quienes comenzaron a competir entre sí para ofrecer el precio más bajo a los compradores nacionales e internacionales. Llegando, incluso, a robarse entre ellos la producción de la planta, provocando que en su propio hábitat las poblaciones de la *Salvia divinorum* estuvieran a punto de desaparecer (Sr. Conejo Blanco, 2021).

En la Mazateca baja donde la *Salvia divinorum* crece abundantemente, llegó a peligrar su biodiversidad. Este proceso ecológico fue revertido por una red secreta de campesinos y hombres de conocimiento, quienes comenzaron a replantar esquejes de la planta, y repoblar gran parte de las montañas de la sierra baja, principalmente en la zona de Cerro Verde:

Cuando hubo pedido nos pidieron 100 kilos, 200 kilos, 500 kilos, así se fue el pedido a la India, Canadá y los Estados Unidos, fue bien el mercado, pero cuando ya se cortó el pedido ya no trabajamos bien. Cuando ya no hubo pedido y se acababa la planta, lo que hicimos nosotros, yo le dije a los compañeros de Cerro Verde que la sembraran, sembramos, se acercaron varios compañeros, tenemos un grupo, éramos 60 socios que sembramos las plantitas, sigue viva esta red, y de ahí empezamos otra vez con pedidos de 50 kilos, 60 kilos, pero hasta ahí nomás...

(L. Ramírez, campesino, 67 años, Jalapa de Díaz, marzo 2020).

A pesar de que esta motivación fue económica, dadas las grandes necesidades de manutención que se tienen en la Sierra Mazateca, lograron revertir el proceso ecológico de la planta (Sr. Conejo Blanco, 2021). Aunque, al mismo tiempo, con el estancamiento y caída del mercado de los extractos para vaporizar, comenzó a disminuir rápidamente la demanda de la hoja, y, por lo tanto, se transformó el status local de una planta de alto valor económico, a una planta sin valor económico. Motivo por el que algunos campesinos optaron por producir otro tipo de cultivos alimenticios para la venta, y ya no el de *Salvia divinorum*. Incluso dentro del mismo pueblo mazateco, algunas personas comenzaron a ver a la planta con nuevos prejuicios, influenciados por la imagen del mundo y el discurso de las drogas.

Con la caída del mercado no solo se le negaron oportunidades de desarrollo económico y de sustento al pueblo mazateco, sino a la planta misma. A través de la popularización de los extractos para fumar y su consumo en contextos recreativos, se

opacaron muchas de sus amplias aplicaciones y usos tradicionales, ya que rápidamente cayó en un desprestigio social y científico. Hasta la fecha, muy pocas personas e investigadores a nivel mundial y nacional han tenido interés en continuar investigándola, a pesar de que ha habido importantes aportes y avances en su entendimiento etnológico, neurológico, farmacológico y botánico, que se ha mantenido latente en los últimos años.

Nuevos horizontes de mercado

Hoy en día el mercado de la *Salvia divinorum* no ha desaparecido, permaneciendo en un área gris no regulada en México, por tanto, han surgido nuevas rutas en la oferta y la demanda comercial. Éstas se corresponden con la diseminación del conocimiento aplicado sobre sus usos tradicionales en nuevos contextos globalizados, los cuales reflejan una diversidad amplia de productos que contienen a la planta y su principio activo, pero que se enfocan principalmente en su dimensión terapéutica y en, menor medida, en su potencia psicodélica.

La mayoría de estos nuevos productos están influidos por el método tradicional de la succión a través de la mucosa bucal que se puede encontrar en diferentes extractos (de diferentes concentraciones, disolventes y calidades) y nuevos productos híbridos como el mambe-salvia⁷, – elaborado a base de hoja seca en polvo de *Salvia divinorum* y ceniza de yikta como activador alcalino –, pero también se encuentran aquellos para uso tópico como en aceites y pomadas. Además de otras innovaciones como en *snuff*⁸, desde los tipo rapé con base en tabaco, hasta los que se constituyen principalmente con la Salvinorina A. pura.

Dado que en México las investigaciones sobre estas emergentes aplicaciones son prácticamente nulas, la mayor parte del conocimiento psiconáutico y práctico que aquí recopilamos etnográficamente en la Ciudad de México, han sido bioensayos realizados por químicos, psiconautas y autodenominados “alquimistas” de circuitos *underground*, quienes han realizado extractos y combinaciones de diversa índole, para aplicaciones terapéuticas de la planta. Para contextualizar más ampliamente, retomo parte del testimonio de un alquimista anónimo residente de la Ciudad de México que menciona:

⁷ Producto híbrido para uso de absorción oral, inspirado en el procedimiento de elaboración del mambe, compuesto elaborado a base de hoja de coca y alcalinizado con cenizas vegetales y cales (dependiendo la región), que ha sido un elemento base en la socialización y en las prácticas chamánicas y curativas tradicionales del noroeste amazónico. Inspirado en esta metodología sudamericana, el mambe-salvia, elaborado a base de *Salvia divinorum* esta alcalinizado con *yikta*, una ceniza tradicional proveniente de Perú, la cual es combinada con la planta para potenciar su efecto.

⁸ *Snuff* es un concepto genérico para referir a una mixtura en polvo con base en diferentes plantas de poder y combinación con otros elementos principalmente alcalinos como cenizas – de cortezas y raíces de árboles y plantas– y cales naturales, que es insuflado intranasalmente con la ayuda de herramientas tradicionales (como *tepi* y *kuripe*) que varían según cada cultura. El polvo es absorbido al torrente sanguíneo en seis segundos, motivo por el que ha sido uno de los métodos más antiguos y directos que ha acompañado a la humanidad para inducir estados alterados de conciencia y de percepción.

Llevo aproximadamente cinco años trabajado con la salvia, hace como diez años cuando la conocí, fumé un extracto 20X, no muchas veces porque me pareció demasiado fuerte, pero esa experiencia hizo que me diera curiosidad por conocer más de la planta, y sus cualidades en la percepción del tiempo y del espacio, al menos así fueron para mí esos viajes, como viajes en el tiempo y en otras existencias y mundos, entonces a través de un químico que con el tiempo se convirtió en mi maestro de extracción de la planta, fue que tuve contacto con el mundo indígena de la Salvia y comencé a experimentar en mí mismo sus efectos principalmente mascados y me di cuenta del enorme potencial de uso de la planta en una modalidad completamente diferente a como la había probado. Al principio comencé haciendo extracciones sencillas en alcohol, pero luego lo fui concentrando y complejizando más, que ahora hago las extracciones de la salvia en espagíria alquímica y también química, para obtener diversos destilados *full spectrum* y también extracciones químicas del alcaloide, el cual también lo disuelvo para uso oral, y también se lo agrego a otros extractos de la planta.

(Comunicación personal, 13 de marzo de 2021. Ciudad de México).

Este testimonio y otros recabados en México, de alquimistas y químicos que después de haber conocido y experimentado de diversas maneras con la planta, decidieron comenzar a trabajar con ella haciendo diversas extracciones y combinaciones. Por su entrelazamiento con el mundo indígena, reconfiguraron las perspectivas sobre la planta, conllevando así a la generación de prácticas que articulan los viejos métodos en nuevas temporalidades y contextos. Así como a la búsqueda de generar nuevas alianzas con los campesinos productores de la planta. Para ampliar cito parte del testimonio del químico Sr. Conejo Blanco, quien por más de dos décadas ha colaborado con comunidades de la sierra baja:

Unos años después que conocí la planta, a inicios de los años 2000, empecé a hacer mucha, mucha extracción, para lo cual quise probar con más métodos de los que ya había entonces, y con otras sustancias para hacer la extracción, (...) los métodos de aplicación muchos han sido por vía oral, también la de fumar el principio activo, es bastante potente, aunque es muy difícil de controlar, entonces por vía oral han tenido mucho éxito los bioensayos que yo he visto, creo que es la vía por la que la planta encuentra el mejor camino en el sentido espiritual y en la cuestión medicinal de la planta (...). Al principio me hice a la idea “hay que buscarle un camino a la planta” para que llegue a los lugares a donde tiene que llegar, y me enfraqué mucho tiempo en creer ayudarle a la planta, pero estando en la comunidad me di cuenta de que hay que ayudar a las personas, la planta va a estar allí, pero realmente la conexión es con las personas, por eso mi relación tan estrecha con ellos ha sido para entender muchas cosas y efectivamente me encontré que las personas estaban fuertemente ligadas a la vida espiritual, como ha sido con los campesinos que cultivan la salvia, eso ha sido algo muy importante para mí.

(Comunicación personal, mayo 2022, Ciudad de México).

Viejos y nuevos métodos. Posibilidades futuras

Opacada de algún modo, por la fama de que tienen los hongos sagrados u otras plantas de poder, varios usos y aplicaciones tradicionales de la *Salvia divinorum*, continúan siendo explorados y analizados hoy en día. Algunos de ellos han escapado a los registros y observaciones antropológicas, ya que existe una amplia variación de la práctica, que es encarnada en cada *chjota chjine*. Un gran ejemplo lo encontramos en la controversia sobre el consumo de los extractos vaporizados. Aunque difiere enormemente del uso tradicional mazateco – ya que el método de extracción y concentración es completamente químico, una vez que se extrae principalmente con acetona – tampoco se contrapone, debido a que la *Salvia divinorum* también ha sido usada de manera fumada mezclada en hojas de San Pedro (*Tabaco nicotiana rústica*) por algunos *chjota chjine*, como da cuenta el testimonio de Javier Hernández, *chjota chjine* (70 años, Huautla de Jiménez) quien además ilustra la relación entre la planta con la cultura y vida cotidiana de la sierra alta mazateca:

La *Salvia* desde tiempos antiguos se conoce es originario de la sierra mazateca, (...) antes en casi cada casa había *salvia*, pero ya se está extinguiendo por el descuido de los hijos, pero anteriormente ya se estaba usando para una sesión, se tenía que molerlo, en una forma muy respetado, usando el metate y tomándolo en una jícara ...ya esto se hacía en la velada o para una curación, ya para relajarse, la gente tenía que masticarlo, 3-4 hojitas frescas y ya se sienten bien las personas, que lo hacían cada vez que tenían necesidad, por eso tenían cada quien su planta, (...) y los viejos igual, tenían que hacer sus puros, había curanderos con una religión muy fuerte se puede decir, que usaban fumándolo, que no cualquiera fumaba, sino los curanderos que se adentraban mucho a la medicina natural y también para enfrentarse a cada energía, desde tiempos antiguos su uso así está.

¿Cómo eran estos puros?

Usaban con las hojas del tabaco puro, silvestre, le tenía que echar partes de la *salvia* acompañado con san pedro, pero era ya para unos trabajos ya muy fuertes que tenían que hacer, pero es una medicina que te da unos resultados que ni imaginabas, porque había mucha necesidad de hacer trabajos fuertes.

(Comunicación personal, julio 2020, Huautla de Jiménez, Oaxaca).

Para este hombre que se inició desde los cinco años de edad en el camino del conocimiento de las plantas de poder, el uso fumado de la *Salvia divinorum* en cigarrillos (hechos en papel de estraza) le otorga una relajación corporal y pequeños momentos de incremento de la intuición. No lo hace ceremonialmente, sino cotidianamente de manera esporádica. El uso ceremonial de planta lo realiza en velaciones nocturnas macerada en agua fría en el metate y luego bebida (el método más usado tradicionalmente), así como también le da a mascar las hojas frescas a los pacientes que tendrá para las curaciones con hongos.

Menciona que el usar la hierba antes de comer los hongos, ayuda a la relajación, a quitar el miedo y a ampliar la visión. En diversas ceremonias y observaciones participantes realizadas con él en el Cerro de la Adoración en Huautla de Jiménez, revelan que la combinación de la *Salvia divinorum* con los hongos sagrados y las semillas de poder (*Rivea corymbosa*), también es una práctica tradicional para conseguir objetivos específicos de acuerdo al trabajo a realizar:

Se pueden combinar las plantas de poder porque vas a un trabajo, no vas a un juego, la energía que tiene una planta, puede inflar a la energía de las otras plantas, (...) si vas a una curación, tienes que completarlo, pero tiene que ser con mucho respeto, y con mucha medida, y las energías se sienten también, porque se están compartiendo cada una de las energías de cada clase de plantas (...) Sabiéndola usar, hay que recurrir a otras plantas de poder para que se ayuden, ...hay ciertos curanderos que lo combinan, porque sus energías están firmes, y no hay miedo, no hay nada que le impida usar cada planta de poder, mientras los otros curanderos que nomás usan una sola planta a veces la energía no está centrado, pero si uno sabe que es un curandero, debe saber usar todas las plantas de poder y poder combinarlos (...) Si tienes suficientes honguitos (...) se usa cuando hay escases de una planta, entonces tienes que recurrir a otras plantas para que se ayuden para hacerse los trabajos que se deben hacer, o para un enfermo, o como se sienta uno.

(Javier Hernández, 70 años. Comunicación personal, marzo 2020, Huautla de Jiménez, Oaxaca),

Este proceso de combinación y sustitución también fue mencionado y registrado en los primeros testimonios de María Sabina, quien mencionó que en ocasiones tenía que completar las veladas curativas y adivinatorias con *xka* pastora cuando no había suficientes hongos (Schultes; Hoffman; Rälsch, 2000).

Algunos otros usos tradicionales y chamánicos de la planta no mencionados anteriormente en la literatura, muestran un corpus cosmogónico de rituales adivinatorios y curativos en torno al consumo de la *Salvia divinorum*. Pudimos observarlo en Loma San Juan, Jalapa de Díaz, con el *chjota chjine* Esteban Ramírez (Q.E.P.D.), quien primero para poder hacer una curación con la planta, realizaba tres lecturas de maíz para saber: 1) si el espíritu de la planta puede curar al enfermo, 2) si tiene cura, y 3) si el curandero va a tener la fuerza para poder a hacer el trabajo. Esto lo hace para poder hacer la curación a través de la hierba y el poder de los “chikones” (guardianes de la naturaleza). Las veladas son realizadas por la noche, se ingiere en la bebida macerada de varios pares de hojas de *Salvia divinorum*, y también se fuma en cigarros, tanto el paciente como el curandero. Este último succiona el mal del paciente o enfermo con la boca, y lo materializa en un tipo de piedra u otro tipo de objetos.

El acto de “chupar el mal”, o antiguamente en náhuatl *Techichinaliztli*, es una práctica ampliamente realizada en todo el continente americano por diversos especialistas rituales. Tanto de los que usan plantas de poder, como, por ejemplo, los Wixárika con el Híkuri (peyote) en México, o los Sikuaní con el yopo en Colombia, hasta otros “chupadores” o *Techichinani* que no utilizan plantas de poder, pero que la han desarrollado como una práctica curativa tradicional, como en el sur veracruzano (región colindante con el territorio mazateco) y ampliamente en todo el sur de México (Aguirre Beltrán, 1963). El conocimiento sobre el nexo entre la práctica de la succión de males y la *Salvia divinorum*, sin duda es un dato interesante que se suma a la complejidad de sus usos terapéuticos tradicionales, los cuales hacen referencia al “núcleo duro” (López Austin, 2012) de la cosmovisión y del sistema de pensamiento mesoamericano que se mantiene vivo hoy en día en algunos curanderos mexicanos.

Por otro lado, investigaciones recientes de Maqueda (2018; 2021) han recopilado un amplio abanico de aplicaciones terapéuticas de la *Salvia divinorum*. Se ha recabado que las hojas frescas mascadas y comidas se pueden utilizar como tratamiento para la artritis e inflamación, dolores de cabeza, problemas gastrointestinales, enfermedades vaginales, y cistitis. Para enfermedades y sintomatologías de dolor más fuerte como calambres menstruales, bronquitis, fiebre, dolencias internas, retención de líquidos, se emplean dosis más grandes de la planta (aproximadamente el jugo de 40 hojas) antes de ir a dormir, de forma que muchos de sus efectos psicoactivos no se experimentan, aunque sí a nivel onirogénico. También durante el día se puede ocupar en pequeñas dosis como tónico para los enfermos, anémicos o moribundos. Aplicada de manera tópica ayuda contra las picaduras de insectos, eczemas y hongos, y corporalmente contra contracturas de espalda y del cuerpo en general.

El uso tradicional de la microdosificación de la *Salvia divinorum*, se ha empleado tanto mascadas directamente las hojas, como también maceradas en aguardiente, tipo tintura (Berdonces, 2015) bebiendo pequeños sorbos durante el día.⁹ Ha sido una práctica clave que permite dar cuenta la manera en la que han sobrellevado estados de bajo ánimo del día a día, que hoy son traducidos como depresión, déficit de atención, estrés, e incluso la dependencia a drogas y al alcohol, ya que también ha sido usada la planta de esta manera por el pueblo mazateco en ceremonias más fuertes (Valdés et al, 1987; Maqueda, 2018). Como afirman muchos mazatecos, la *xka* pastora ha sido consumida durante siglos sin ningún problema, intoxicaciones o comportamientos adictivos. Por el contrario, esta es considerada una doctora y una maestra.

⁹ A pesar que el uso del aguardiente (alcohol) ha sido empleado desde el periodo colonial, ha sido un método que diversos grupos indígenas adoptaron porque permite hacer procesos de extracción, conservación y consumo de diversas plantas, como por ejemplo también entre los mazatecos existe el uso del licor de *Toosaá' Nñá* un camote nativo de la región alta, que tiene efectos relajantes del sistema nervioso central y de los músculos.

Se ha comprobado científicamente el potencial terapéutico de la *Salvia divinorum* para distintos desórdenes mentales y físicos. Mediante su afinidad agonista de los receptores Kappa-opioide, perteneciente a la familia de los péptidos conocidos como dinorfinas, los cuales se encuentran distribuidos en todo el sistema nervioso central y periférico, resultan ser un regulador indispensable de las funciones fisiológicas que son esenciales para la vida como la respiración, el estado de vigilia, funciones cardiovasculares, la modulación del dolor, el estrés, y las funciones cognitivas como percepción, comportamiento y la memoria (Maqueda, 2021).

Un creciente campo de investigación a nivel mundial, indica que la planta y su principio activo pueden ser utilizados como un antidepresivo y para la medicalización de desórdenes perceptivos y cognitivos, como esquizofrenia, bipolaridad y Alzheimer (Hanes, 2001; Butelman & Kreek, 2015; Maqueda, 2021). Algunas referencias a la metodología de absorción oral, ha sido exitosamente probada por psicoterapeutas a través de tinturas, para incrementar la autoconciencia y también para vehicular estados de meditación, contemplación y reflexión espiritual (Soutar & Strassman, 2000 apud. Maqueda, 2021). También fue reportado en un estudio, el caso clínico de una mujer de 26 años que utilizando una microdosis oral de .075 gramos a dosis más altas de 2 a 4 gramos de hoja seca por 15-30 minutos, dos o tres veces a la semana, logro superar un padecimiento de depresión crónica (Hanes, 2001).

En nuestro trabajo de campo en la Ciudad de México, encontramos el uso oral de un extracto *full spectrum* concentrado de la planta, y una solución elaborada con Salvinorina A. pura, disuelta en DMSO (Dimetilsufóxido) y etanol, las cuales han sido empleadas para tratar diversos desórdenes mentales y de ansiedad, como lo indica el testimonio de la psicoterapeuta A. Rosales (41 años):

El diagnostico de mi madre es “deterioro cognitivo” y la he tratado desde hace 2 años principalmente con Salvinorina A., un spray para uso oral. No se lo doy diario, se lo doy cuando tiene cuadros de ansiedad y de agresividad, porque la condición que tiene son cambios de ánimo muy bruscos, entonces de pronto se pone o muy triste, o muy agresiva, se pone a llorar, y la Salvinorina de inmediato la equaliza, le doy un par de sprays en la lengua, y de inmediato como que ella solita recapitula, se detiene a pensar, a respirar, y fluye la emoción, fluye el enojo, fluye la depresión, (...) Por otro lado, tengo muchos pacientes con insomnio y ansiedad, y a ellos si les recomiendo la tintura *full spectrum* de *Salvia divinorum*, igual para uso oral. Hay una chica que le funciona muy bien todos los días, entonces veo cómo funciona muy bien para problemas de ansiedad y estados de ánimo descontrolados y radicales, de inmediato es el bienestar (...)

(Comunicación personal. Ciudad de México, mayo 2022)

Por otro lado, encontramos que estos mismos extractos son usados por otras personas de manera diferente, como herramientas para el desarrollo espiritual, ya que se

reportó un aumento de la percepción y conciencia corporal y espacial, de conexión con la naturaleza, de relajación nerviosa, y también en actividad onirogénica. Retomo un testimonio de J. Garza, maestro de *Tai Chi*, quien menciona su experiencia con un extracto *full spectrum* de la planta:

La *Salvia* fumada para mí fue demasiado fuerte, es la única medicina de la cual cuando la fumé literalmente no me acuerdo de nada, siento que se apagó la mente, no me dio ninguna mala experiencia, pero no recuerdo que pasó, no me dio mal viaje, pero si me duró como 15 minutos, pero con los extractos para uso oral, he encontrado en la *Salvia* a un poderoso aliado, una plantita muy bondadosa conmigo, porque con tan solo 2 gotitas que me pongo debajo de la lengua, me pone en un estado que a mí me gusta, porque soy más consciente que sucede dentro de mi cuerpo. Me encanta especialmente cuando voy a hacer *Tai Chi* porque me hace sentir ese ritmo de la música, como se mueve mi cuerpo, como se conecta mi cuerpo, como un engranaje, y me hace estar muy presente de cada movimiento, por más leve que sea el movimiento lo siento en mi cuerpo.

(Comunicación personal, Ciudad de México, mayo 2022).

Así mismo, se ha llegado a comprobar el potencial terapéutico de la *Salvia divinorum*, como tratamiento para las adicciones (Morani et al., 2009). Mediante su actividad como agonista de los receptores Kappa-opioide, modula la neurotransmisión dopaminérgica, por lo que ha demostrado ser eficaz en la abstinencia del consumo de opioides tanto en animales como en humanos. También para disminuir el consumo de cocaína, anfetaminas, heroína, morfina, nicotina y alcohol. Así mismo se ha comprobado que la estimulación de los receptores Kappa, causa disforia, en contraposición a euforia, por lo que la planta tiene un nulo potencial adictivo (Maqueda, 2021).

En el trabajo de campo, recabamos el *trip report* de un joven psiconauta de 21 años, que se encuentra habituado al consumo crónico de cannabis y policonsumo de sustancias psicoactivas en general. Aquí se puede observar que después de probar una dosis significativa de 5g orales de mambe-*Salvia* –hoja seca en polvo con ceniza vegetal de yikta –, se logra interrumpir la necesidad de consumir cannabis. Me permito citarlo completo para ilustrar más ampliamente:

(T:0:00 min) Coloco el mambe-salvia en mis encías, el sabor amargo sabor de la *Salvia divinorum* es prominente. Empiezo a mover la mezcla entre mis encías con ayuda de la saliva.

(T:15:00 min) Noto un cosquilleo en los labios y de una manera sutil pero generalizada por toda la cara. Empiezo a sentir cierta sudoración en las manos y una ansiedad que canalizo en actividad física.

(T:30:00min) Noto un brillo aumentado definitivo en mi campo visual, ahora empieza un hormigueo desde mi pecho que recorre mi cuerpo hasta mis piernas a medida que sigo haciendo actividad física, acompañada de sensaciones escalofrantes no desagradables, más que nada interesantes.

(T:45:00 min) Empiezo a nodearme, un efecto inesperado que empieza a ocurrir a medida que el efecto físico inducido por la hoja de *Salvia divinorum* ha comenzado, durante ese nodeo percibo cierta disociación que me hace querer sentarme en una banca del parque. Una vez sentado, el efecto físico y visual se sincronizan. Al nodearme y cerrar los ojos puedo observar la imagen levemente visible de la maquinaria alucinatoria clásica que podemos observar al fumar esta hierba y un fuerte impulso energético me hace levantar y abrir los ojos de nuevo y puedo observar de nuevo en un modo de brillo aumentado, me siento energizado para de repente volver a sentir un efecto físico inminente que me obliga a cerrar los ojos en ocasiones disociándome bastante de mi cuerpo.

(T:1:30:00) El efecto de nodeo se ha estabilizado y me encuentro en un modo estable en cuanto al efecto físico y visual de la salvia y me permite moverme de nuevo en un estado eufórico pero con una sensación física y visual extraña; con visuales muy simples pero existentes, provocando algunas deformaciones en las texturas y haciendo aparecer bastante nieve visual en el vacío con un efecto de lejanía auditiva. Me gustaría llamarle "una euforia física psicodélica". El efecto mental es interesante, me siento sensible y surgen pensamientos de carácter filosófico.

(T:2:00:00) Siento que los efectos van en picada, están en proceso de terminar. Siento mi cuerpo ligero pero me da algo de comezón. Opto por estirarme bastante y bostezar a modo parecido al que provocan las triptaminas. A pesar de llevar cannabis y poder fumarla sencillamente no me quedan ganas, encuentro una necesidad de disfrutar por si solo la bajada de los efectos, que me provocan en cierto momento una sensación bastante fuerte de melancolía.

(T:2:30:00) Los efectos han terminado, me siento en *After Glow*. Tengo una visión que de pronto se hace borrosa, como si desenfocara por algunos segundos. Me acompaña una sensación física de ligereza agradable y una sensación placentera en las coyunturas de mi cuerpo al decidir doblarlas, aunque aún así una sensación de cansancio por el ejercicio que realice fue inevitable, más absolutamente nada de sueño.

(T:4:00:00) Mi visión vuelve a la normalidad.

(P. G., 21 Años, Noviembre, 2019, Ciudad de México).

También nos fue reportado el uso de la Salvinorina A. en polvo para uso por la vía intranasal, como tratamiento para dejar el consumo de la cocaína, el cual fue descrito como exitoso por el químico independiente el Sr. Conejo Blanco (comunicación personal, noviembre 2019), pero no tenemos más información al respecto. Así mismo, recabamos algunos datos sobre el uso tanto de Salvinorina A., como de la hoja pulverizada en algunos tipos de *snuff*, los cuales son utilizados para incentivar la relajación corporal y mental, así como también para sobrellevar procesos de adicción. Me permito citar un testimonio que da cuenta del uso de un rapé llamado *soft salvia snuff* elaborado de las hojas de la planta y mezclado con dos tipos de ceniza de los árboles amazónicos – *Pau pereira* (*tsunú*) y *mulateiro* (*Calycophyllum spruceanum*) – a modo de elemento alcalino. Un usuario mencionó en términos generales su experiencia:

Este rapé no se parece a ninguno de los otros rapés, es más suave, pero poco a poco te va mostrando la medicina, sentí al respirar una disociación temporal que se abría en abanico, me mostraba las infinitas posibilidades en el tiempo, ...te da una paz y una fuerza, como si centrara la conciencia y te da energía, pero es energía espiritual (...). Considero que podría ayudar a todo tipo de adicción, especialmente para alcohólicos y de cocaína, porque definitivamente te hace consciente de tu momento presente (...)

(D. Avila, 40 años, Ciudad de México, agosto, 2021)

Otros potenciales usos médicos de la *Salvia divinorum* se encuentra el uso de la Salvinorina A. como un analgésico no adictivo, como un poderoso antiinflamatorio que puede ayudar en enfermedades como bronquitis, asma, urticaria, rinitis, problemas cardiovasculares y enfermedades autoinmunes (Rossi et al., 2016 apud. Maqueda, 2021), como puede ser distintos tipos de cáncer y tumores cerebrales, ya que se ha comprobado que la Salvinorina A. puede cruzar la barrera sangre-cerebro y ayudar a la desaparición de tumores, como ha sido comprobado científicamente con algunos de sus análogos (Maqueda, 2021).

En términos generales resulta enriquecedor ver la manera en la que se han ido tejiendo las correspondencias entre la información recabada en la bibliografía científica publicada internacionalmente, con la continua etnografía de las prácticas curativas y chamánicas del pueblo mazateco, y la creciente etnografía contemporánea de nuevos productos de *Salvia divinorum*. Lo cual permite entrever ciertos puntos de anclaje que resultan ser clave en el entendimiento de la aplicación y usos de la planta que pueden aportar importantes beneficios a la sociedad y así, esta no tenga que convertirse en otra planta de poder prohibida en América Latina y en el mundo occidental.

Conclusión

Si bien la globalización del consumo de la *Salvia divinorum* en la versión de sus extractos concentrados para fumar ha sido un proceso ambivalente que se ha desarrollado entre su incomprensión, su prohibición en varios países del mundo y el extractivismo de su hábitat natural. Sin duda, también impulsó la construcción de su conocimiento científico y psiconáutico que se encuentra disperso en diversas aristas que hoy en día se mantiene como un proceso abierto y en gran medida experimental.

Como sucede con otras plantas de poder en México, la historia y conocimiento sobre sus usos y aplicaciones continúan siendo investigados en diferentes dimensiones teóricas y prácticas, pues ya sea que sigamos aprendiendo de sus usos tradicionales o de sus innovaciones – en nuevos extractos para uso oral, productos híbridos, y posibles combinaciones como con los hongos con psilocibina y otros recursos como las cenizas vegetales para uso oral e Intranasal –, la *Salvia divinorum* no sólo presenta un abanico de posibilidades terapéuticas y únicas como herramienta de curación para diversas patologías físicas, neurológicas y psicosociales, sino también una puerta al conocimiento de la conciencia, del ensueño y de la mente, que son partes fundamentales en la empresa humana del conocimiento. Así mismo, tiene amplias posibilidades de fortalecerse como un elemento clave en la identidad y en la economía regional de los hombres de conocimiento y campesinos mazatecos, quienes pueden beneficiarse económicamente mediante la producción sustentable de la planta.

Reensamblar la dimensión social, ecológica y metodológica de la *Salvia divinorum* con las futuras aplicaciones, investigaciones, contextos y formas de consumo, ya sea tanto en productos terapéuticos, en psicoterapia asistida, y en otras formas de terapias holísticas, son vitales para el desarrollo de buenas prácticas de la cultura psicodélica enfocada en la salud mental y en el desarrollo libre de la personalidad.

Descolonizar el uso de la *Salvia divinorum* a través de nuevas rutas que estén guiadas por los surcos de la experiencia metodológica tradicional de múltiples vías, será el horizonte que se tendrá que seguir profundizando y estudiando, para poder tener un mayor entendimiento, aprovechamiento, y ampliar las posibilidades futuras del consumo de la planta.

Bibliografía

- AARDVARK, David. 2005. "Salvia divinorum and Salvinorin A". *The Best of The Entheogen Review 1992–2000*. Sacramento: The Entheogen Review.
- AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo. 1963. *Medicina y magia. El proceso de aculturación y el curanderismo en México*. México: Instituto Nacional Indigenista.
- CORTINA, Ezequiel Ali. 2021. "*Medicinas ancestrales*" en la Ciudad de México. *Reesemantización de sus usos en el siglo XXI*. Cuajimalpa, Tesis de Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa.

- BERDONCES, Josep Lluís. 2015. *Guía de las Plantas Psicoactivas. Historia, Usos y Aplicaciones. Estimulantes, calmantes y alucinógenas*. Barcelona: Ediciones Invisibles.
- BUTELMAN, Edward R.; KREEK, Mary Jeanne. 2015. "Salvinorin A, a kappa-opioid receptor agonist hallucinogen: Pharmacology and potential template for novel pharmacotherapeutic agents in neuropsychiatric disorders". *Frontiers in Pharmacology*, vol. 6, n. 90.
- CALLAWAY, J. C. 2021. "Set, Setting, and Dose". In: GROF, Charles S.; GRISBY, Jim. (Eds.), *Handbook of Medical Hallucinogens*. New York: The Guilford Press, pp. 347-362.
- DÍAZ, Jose Luis. 2013. "Salvia divinorum: A Psychopharmacological Riddle and a Mind-Body Prospect". *Current Drug Abuse Reviews*, vol. 6: 43-53
- GRIFFIN, Hayden; MILLER, Bryan Lee; KHEY, David N. 2008. "Legally High? Legal Considerations of Salvia divinorum" *Journal of Psychoactive Drugs*, vol. 40, no. 2: 183-191. DOI 10.1080/02791072.2008.10400629
- GONZÁLEZ, Débora; RIBA, Jordi; BOUSO, José Carlos; Gómez-Jarabo, Gregorio; BARBANOJ, Manel J. 2006. "Pattern of use and subjective effects of Salvia divinorum among recreational users". *Drug and Alcohol Dependence*, vol. 85, no. 2: 157-162. DOI: 10.1016/j.drugalcdep.2006.04.001
- HANES, Karl R. 2001. "Antidepressant effects of the herb *Salvia divinorum*: A case report". *Journal of Clinical Psychopharmacology*, vol. 21, no. 6: 634-635. DOI: 10.1097/00004714-200112000-00025
- HOFFMAN, Albert. 1980. *LSD. Mi hijo problemático*. Barcelona: Gedisa.
- HUTTON, Fiona; KIVELL, Bronwyn; OTIS, Boyle. 2016. "Quite a Profoundly Strange Experience. An Analysis of the Experiences of *Salvia divinorum* users". *Journal of Psychoactive Drugs*, vol. 86, n. 3: 206-213. DOI: 10.1080/02791072.2016.1179376
- JOHNSON, Jean Basset. 1939. "The elements of Mazatec witchcraft. Göteborgs Etnografiska Museum". *Etnologiska Studier*, vol. 9: 119-149.
- LANGE, James; DANIEL, Jason; HOMER, Kestrel; REED, Mark B.; CLAPP, John D. 2010. "Salvia divinorum: Effects and use among YouTube users". *Drug and Alcohol Dependence*, vol. 108, n. 1-2: 138-140. DOI: 10.1016/j.drugalcdep.2009.11.010
- LÓPEZ-AUSTIN, Alfredo. 2012. *Cosmovisión y Pensamiento Indígena. Conceptos y fenómenos fundamentales de nuestro tiempo*. México: UNAM.
- MAQUEDA, Ana Elda. 2021. "Salvia divinorum". In: GROF, Charles S.; GRISBY, Jim. (Eds.), *Handbook of Medical Hallucinogens*. New York: The Guilford Press, pp. 313-326.
- MAQUEDA, Ana Elda. 2018. "The Use of Salvia divinorum from a Mazatec Perspective". In: LABATE, Beatriz; CAVNAR, Clancy. (Eds.), *Plant Medicines, Healing and Psychedelic Science. Cultural Perspectives*. Switzerland: Springer, pp. 55-70. DOI: 10.1007/978-3-319-76720-8
- MORANI, Aashish S.; KIVELL, Bronwyn; PRINSIZANO, Thomas E.; SCHENK, Susan. 2009. "Effect of kappa-opioid receptor agonists U69593, U50488H, spiradoline and

- salvinorin A on cocaine-induced drug-seeking in rats". *Pharmacology Biochemistry and Behavior*, vol. 94, no. 2: 244–249.
- ORTEGA, Alfredo, BLOUNT, John F.; MANCHAND, Percy S. 1982. "Salvinorin, a new trans-neoclerodane diterpene from *Salvia divinorum* (Labiatae)". *Journal of the Chemical Society, Perkin Transactions I: Organic and Bio-Organic Chemistry*. pp. 2505–2508.
- OTT, Jonathan. 2004. *Pharmacoteon: Drogas enteogénicas, sus fuentes vegetales y su historia*. España: Liebre de marzo.
- OTT, Jonathan. 1995. "Ethnopharmacognosy and Human Pharmacology of *Salvia divinorum* and Salvinorin A". *Curare*, vol. 18, no. 1: 103-129.
- RODRÍGUEZ VENEGAS, Citlali. 2017. *Mazatecos, niños santos y güeros en Huautla de Jiménez, Oaxaca*. México: Universidad Autónoma de México.
- SCHULTES, Richard Evans; HOFFMAN, Albert; RÄTSCH, Christian. 2000. *Plantas de los dioses*. México: Fondo de Cultura Económica.
- SIEBERT, Daniel. 1994. "Salvia divinorum and Salvinorin A: new pharmacologic findings". *Journal of Ethnopharmacology*, vol. 43, no. 1: 53-56. DOI: 10.1016/0378-8741(94)90116-3
- SR. CONEJO BLANCO. 2021. "Salvia divinorum Donde". *Chacrana Latinoamerica*. Disponible en <https://chacrana-la.org/salvia-divinorum-donde/>. Acceso en 21 de marzo de 2022.
- TURNER, D. M. 1996. *Salvinorin. The Psychedelic Essence of Salvia divinorum*. United States of America: Panther Press.
- VALDÉS, L.J.; HATELD, G.M.; KOREEDA, M.; PAUL, Ara G. 1987. "Studies of *Salvia divinorum* (Lamiaceae), an hallucinogenic mint from the Sierra Mazateca in Oaxaca, Central Mexico". *Economic Botany*, vol. 4, n. 2: 283-291. DOI: 10.1007/BF02858975
- VALDÉS, L.J. III.; DIAZ J. L.; PAUL, Ara G. 1983. "Ethnopharmacology of Ska Maria Pastora (*Salvia divinorum* Epling and Jativa-M)". *Journal of Ethnopharmacology*, vol. 7, n. 3: 287-312. DOI: 10.1016/0378-8741(83)90004-1
- WASSON, R. Gordon. 1962. "A new Mexican psychotropic drug from the mint family". *Botanical Museum Leaflets*, vol. 20: 77-84.
- ZAMUDIO, Carlos; CONTRÓ, Aldo. 2022. "El mercado de la *Salvia divinorum* en la Ciudad de México: La tradición como mercadotecnia". In: LABATE, Beatriz; OLVERA, Nidia (Eds.), *Plantas sagradas en México: tradición, religión y ritualidad*. México: El Colegio de San Luis.

"*Salvia divinorum*: entre a proibição e a construção do seu conhecimento"

resumo Há muitas razões para afirmar que a *Salvia divinorum* é uma das plantas enteógenas mais singulares do planeta. Endêmica das montanhas de Oaxaca, México, tem sido tradicionalmente utilizada por várias culturas indígenas em complexos rituais mágicos, divinatórios e de cura. Nas últimas três décadas, ela surgiu no mercado mexicano e mundial

sob a forma de extratos altamente concentrados para fumar, que proporcionam uma poderosa experiência psicodélica, por isso começou a ser vendida como uma "droga recreativa" ignorando os usos tradicionais que historicamente a acompanharam. Este fato levou não só ao seu descrédito em diferentes âmbitos com possibilidades terapêuticas, sociais e de conhecimento, mas também à sua proibição em muitos países ao redor do mundo.

palavras-chave *Salvia divinorum*; enteógenos; plantas de poder; psicodélico; proibição.

sobre el autor

Ezequiel Ali Cortina Bello

Maestro en Ciencias humanas y sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa.

Autoría El autor fue responsable por la recogida de datos, organización del argumento y escritura del artículo.

Financiación La escritura del artículo no contó con financiación.

Fecha de recibimiento 15/05/2022

Fecha de aceptación 29/06/2022