

Pesca e Segredo na Lagoa Feia

JOSÉ COLAÇO DIAS NETO

Há muitas características que definem um mestre do ofício pesqueiro no assentamento de Ponta Grossa dos Fidalgos, localizado na margem norte da Lagoa Feia, no estado do Rio de Janeiro. Conhecer a biologia das espécies aquáticas, reconhecer a complexa topografia submersa e manejar com destreza as diversas técnicas de captura são algumas qualidades indispensáveis. Mas, o mestre deve ser antes de tudo um *guardador de segredos*. A apoteose do segredo está na capacidade de esconder dos outros pescadores a localização de pontos privilegiados de pesca, chamados localmente de pesqueiros. São donos de um segredo legítimo e, como tais, têm o direito de protegê-lo, seja pelo silêncio, isto é, pela omissão, seja ativamente, pela dissimulação ou pela mentira. As imagens escolhidas para este ensaio foram elaboradas em trabalho de campo realizado durante o verão e o inverno do ano de 2009. Na oca-

sião, o etnógrafo pôde acompanhar uma série de pescarias realizadas na Lagoa Feia e observar como os pescadores pontagrossenses organizavam seus pontos de pesca. Suas técnicas de trabalho se apresentaram tão sofisticadas quanto a capacidade discursiva de ludibriar os grupos concorrentes quanto a localização dos pesqueiros. Nestas ocasiões, ficou evidente que as histórias de pescador – comumente qualificadas como exageradas e mentirosas – são a garantia de um direito tal como entendido do ponto de vista destes homens.

Referências Bibliográficas:

- MAUSS, Marcel. *Manuel d'ethnographie*. Paris: Éditions Payot, [1926] 2002.
- SIMMEL, George. El Secreto y La Sociedad Secreta In: _____. *Estudios sobre las formas de socialización*. Madrid: Alianza Editorial. [1906], 1986.

autor **José Colaço Dias Neto**
Doutorando em Antropologia / UFF

Recebido em 07/03/2010

Aceito para publicação em 20/09/2010



Caça, 2009.

cadernos de campo, São Paulo, n. 19, p. 199-204, 2010



Companheiros, 2009.



Espiando o pesqueiro, 2009.

cadernos de campo, São Paulo, n. 19, p. 199-204, 2010



Lagoa Feia, 2009.



Magia do pescador, 2009.

cadernos de campo, São Paulo, n. 19, p. 199-204, 2010



Navegando, 2009.



O menino e o robalo, 2009.

cadernos de campo, São Paulo, n. 19, p. 199-204, 2010



Pescador e Deus, 2009.