

A invisibilidade e a visibilização de sujeitos na sociedade: vivências, realizações, ideias, resistências e projetos

Organizadora:

Dra. Zeila de Brito Fabri Demartini - CNPq – NAP-CERU

Apresentação.....	01-08
Profa. Dra. Zeila de Brito Fabri Demartini - CNPq – NAP-CERU	
Profa. Dra. Valéria Barbosa de Magalhães - USP	
Profa. Dra. Maria Christina Siqueira de Souza Campos - NAP-CERU – USP	
Me. Lilian Prado Pereira - USP	
Ressignificação do patrimônio cultural de Vassouras/RJ: A valorização de grupos sociais invisibilizados.....	09-23
Tânia Maria de Araújo Caldas	
Isabela de Fátima Fogaça	
Monumentos e Luta: A violência como traço distintivo das poucas representações da classe trabalhadora nos patrimônios brasileiros.....	24-42
Karoline Santana Guimarães	
Fábio Pereira Cerdera	
O Museu de Lembranças, uma história de massacre e superação: retalhos que a educação crítica pode (ou deve) costurar.....	43-57
Renata Nascimento Mansur	
Maria Amélia Gomes de Sousa Reis	
Memórias, disputas e invenções: O passado do museu imperial na esteira do discurso hegemônico da tradição.....	58-73
Elis Regina Barbosa Angelo	
Isabela de Fátima Fogaça	
Rotas Culturais e territórios: a criação de um itinerário turístico de interesse cultural das ruínas da Vila de Santo Antônio de Sá em Itaboraí.....	74-91
Gabriela Dias Duarte	
Inês El-Jaick Andrade	
Colonas de Rincão dos Alves: Uma discussão sobre identidade e resistência.....	92-105
Renata Piecha	
Maria Catarina C. Zanini	

Cozinha étnica, a cozinha de afeto como patrimônio cultural imaterial.....	106-118
Dolores Martin Rodriguez Corner	
“O São João, da minha mãe”.....	119-128
Yvone Dias Avelino	
Religião, festa e economia popular transnacional: Lógicas <i>Ch'ixi</i> da migração boliviana em São Paulo.....	129-146
Ismael Eduardo Schwartzberg Arteaga	
Memória de longa duração: um estudo sobre a consolidação das trajetórias de imigrantes norte-americanos no contexto de 1859 a 1870 nas díades do Rio de Janeiro e São Paulo.....	147-164
Isabel Orestes Silveira	
Tráfico negreiro e escravidão no Brasil nas <i>Atas da Câmara de 1694-1700</i> (Salvador, Bahia).....	165-186
Alzira Lobo de Arruda Campos Marília Gomes G. Godoy Patrícia Margarida F. Coelho	
Sandra e Darcilla, artesãs de “horizontes sem tamanhos”.....	187-212
José Carlos Alves Pereira	
Entre a arte e a política: a configuração da arquitetura moderna paulista sob o olhar de Vilanova Artigas nas décadas de 1940 a 1960.....	213-235
Patrícia Sadaike	
Para ler e compreender os sermões de Antônio Vieira (1608-1697).....	236-247
Andrea Gomes Bedin	