

BOCA DA NOITE

<http://dx.doi.org/10.11606/issn.2175-3180.v13i26p148-149>

Juliana Maffeis ¹

rasgando um buraco na boca da noite
Anna dá risada e diz que poesia
é outra coisa – que coisa? – Wislawa
responde perguntando
se existe esse tal de destino independente
essa coisa que não pede licença pra chegar
cê acredita que destino & desejo tem mesmo
a ver? Hilda levanta uma taça dizendo que o desejo,
esse de carne, não mete medo mas já meteu.
ô se já! melhor ser duas, Alejandra gargalha,
uma que me come e outra que me bebe
mas tantas tantas fiz, Ana acende um cigarro
ao contrário num toque de bruxa-bicha-vândala
e bem viada bem puxa pra dançar, afinal,
o grande amor não garante nada mais
que o suficiente.

Helena avisa que Tróia está em chamas
chamando Adélia pra jogo, aquele mesmo,
tão perigoso quanto impossível de recusar.

mas Anna, Cecília volta no assunto,
as regras da poesia contemporânea
são objetivas e impiedosas. relaxa, baby,
Hilda pede outra cerveja: muda o verbo, troca
o ritmo e depois você percebe que ficou igualzinho
da última vez que mudou. então pra que? porque
sim, porque estou morta e quero me divertir.

¹ Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil.

Wislawa confessa que sabe respirar
debaixo d'água sem problema algum.
quem duvida? é uma questão de treino,
uma questão que fica e o propósito
é própria busca.

sabe, eu também devo muito a quem
não amo. aqui sempre vivemos com uma mão
na garganta. evitem enterrar os pés, meninas.
a polícia não pergunta seu signo. Matilde precisa
ir ao banheiro mas lá da porta grita: se um poema
não fala de amor isso não me importa nem um pouco.
e o que importa, então? o resto, todo o resto.


Recebido em 27 de julho de 2021

Aprovado em 12 de dezembro de 2021

Juliana Maffeis

Professora e escritora. Doutoranda em Letras na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Graduada e Mestra em Letras pela mesma Universidade.

Contato: maffeisjuliana@gmail.com

 : <http://orcid.org/0000-0002-6962-4116>

A **Revista Desassossego** utiliza a **Licença Creative Commons Attribution** que permite o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria e publicação inicial neste veículo – **Attribution-NonCommercial-NoDerivates 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)**, e reconhece que os Autores têm autorização prévia para assumirem contratos adicionais separadamente para distribuição não-exclusiva de versão dos seus trabalhos publicados, desde que fique explicitado o reconhecimento de sua autoria e a publicação inicial nesta revista.