

discurso

Revista do Departamento de Filosofia da USP
Volume 47 - n° 1 – 2017

Universidade de São Paulo

Reitor: Marco Antonio Zago

Vice-Reitor: Vahan Agopyan

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

Diretor: Maria Arminda do Nascimento Arruda

Vice-Diretor: Paulo Martins

Departamento de Filosofia

Chefe: Luís Sergio Repa

Vice-Chefe: Oliver Tolle

Editor Responsável

Pedro Paulo Pimenta

Editor Convidado

Márcio Suzuki

Editores Executivos

Milton Meira do Nascimento, Oliver Tolle, Pedro Fernandes Galé

Revisão e preparação

Dario Galvão

Capa

Susan Thiery Satake

Comissão Executiva

Homero Silveira Santiago, Lorenzo Mammi, Marcus Sacrini Ayres Ferraz,
Maurício Cardoso Keinert

Este volume é formado por textos apresentados no *Colóquio Filosofia e Literatura: Romantismo e Modernidade* realizado entre os dias 27 e 29 de abril no Departamento de Filosofia da Universidade de São Paulo. As exceções são o texto de abertura, as resenhas e a tradução.

discurso

Revista do Departamento de Filosofia da USP

Vol. 47 – n° 1 – 2017

ISSN 0103-328X

Publicação semestral

Conselho Editorial

Baltazar Barbosa †, Benedito Nunes †, Carlos Alberto Ribeiro de Moura (USP), Bento Prado Júnior †, Danilo Marcondes (PUC-RJ), Francis Wolff (ENS – Paris), Franklin de Mattos (USP), Gerd Bornheim †, Gilles-Gaston Granger (Collège de France), Guido de Almeida (UFRJ), Henrique C. de Lima Vaz †, João Paulo Gomes Monteiro †, José Arthur Giannotti (Cebrap/USP), Marcos Müller (Unicamp), Maria Lúcia Cacciola (USP), Maria Sylvania de Carvalho (USP/ Unicamp), Marilena de Souza Chaui (USP), Michel Paty (Universidade de Paris VII), Newton Carneiro Affonso da Costa (USP), Oswaldo Chateaubriand (UFRJ), Oswaldo Porchat de Assis Pereira da Silva (USP), Otília Beatriz Fiori Arantes (USP), Paulo Eduardo Arantes (USP), Raul Landim Filho (UFRJ), Rubens Rodrigues Torres Filho (USP), Ruy Fausto (Universidade de Paris VIII/USP), Scarlett Marton (USP), Victor Knoll (USP)

Endereço para correspondência

Departamento de Filosofia – FFLCH – USP

Av. Prof. Luciano Gualberto, 315

CEP 05508-900

Tel./Fax: (11) 3091-3761

Endereço eletrônico:

<http://filosofia.fflch.usp.br/publicacoes/discurso>

E-mail: publicdf@usp.br

Bibliotecária Assessora: Maria Aparecida Laet

Secretária: Marie Márcia Pedroso

Sumário

Um obliúvio de Kant <i>Danièle Cohn</i>	9
Schiller e a intersubjetividade teatral <i>Charlotte Morel</i>	39
Diderot e o romantismo na política <i>Ana Portich</i>	67
O pensamento estético e a Plástica de Herder <i>Pedro Augusto da Costa Franceschini</i>	95
Winckelmann e o sem fim <i>Pedro Fernandes Galé</i>	127
Natureza e arte na aurora do Romantismo <i>Ulisses Razzante Vaccari</i>	151
Ironia dos gêneros em <i>Lucinde</i> de Friedrich Schlegel <i>Giorgia Cecchinato</i>	169
O livre jogo da linguagem poética em Friedrich Schlegel <i>Silvia Faustino</i>	187

A teoria do romance de Friedrich Schlegel <i>Constantino Luz de Medeiros</i>	205
Filosofia e literatura nas <i>Afnidades Eletivas</i> de Goethe <i>Arlenice Almeida da Silva</i>	243
<i>A Viagem à Itália e a estética goethiana</i> <i>Wilma Patricia Maas</i>	263
A dimensão filosófica do <i>Wilhelm Meister</i> e do <i>Gato Murr</i> de Hoffmann <i>Marco Aurélio Werle</i>	283
A recepção da doutrina da ciência em Jean Paul <i>Federico Ferraguto</i>	307
A magia natural da fantasia <i>Juliana Ferracci Martone</i>	329
Poe, Baudelaire, e a estética romântica do fragmento <i>Renata Philippov</i>	351
A dimensão da noite em Novalis e Trakl <i>Laura Moosburger</i>	375
Configurações da melancolia em Eichendorff <i>Nathaschka Martiniuk</i>	401
Fernando Pessoa e o gênio romântico <i>Cláudia Souza</i>	413
Resenha: Hegels <i>Ästhetik des Komischen</i> – Niklas Hebing <i>Marco Aurélio Werle</i>	429

Resenha: Exposição A Paisagem na Arte Britânica: novos romantismos, velhos romantismos <i>Daniel Lago Monteiro</i>	449
Tradução: William Wordsworth – <i>Sobre Shakespeare</i>	481
Resumos e <i>Abstracts</i> *	485

