

# Editorial

**A** MEDIDA QUE percorremos as páginas do dossiê *Migração*, que ocupa boa parte do presente número, damo-nos conta de uma humanidade em movimento.

Uma realidade global salta à vista. O Brasil, que foi, há um século, um típico país de imigração, tornou-se, a partir de 1980, aproximadamente, um exportador de mão-de-obra, ou seja, um país de emigração. Os números, embora apenas aproximados (pois a clandestinidade é avessa à precisão...), impressionam. Dados veiculados pelo Itamaraty em 2003 estimam em 1.900.000 o total de brasileiros no Exterior.

A essa conjuntura internacional, que cabe aos economistas e sociólogos examinar a fundo, acrescente-se o movimento das migrações internas que vêm cruzando o Brasil em múltiplas direções. Gráficos e tabelas ilustram a escala desse fluxo.

Os efeitos causados por tão grande êxodo não são apenas de ordem econômica. Problemas de identidade cultural e de comportamento afloram em todos os pólos visados pelas migrações. A revista contempla aspectos vários dessa globalização forçada, que evidencia agudos desequilíbrios regionais. Foram atualizadas, na medida do possível, notícias das reações dos migrantes brasileiros a medidas de exclusão anunciadas pelo governo norte-americano.

Artigos sobre *desenvolvimento rural* complementam o dossiê principal. Além das páginas dedicadas à *criação artística* (que nos foram gentilmente cedidas pelo Museu Lasar Segall), manteve-se a seção de *Resenhas*, consolidando recente projeto da editoria.

*ESTUDOS AVANÇADOS* consigna um agradecimento especial à Profa. Teresa Sales que colaborou generosamente na indicação de nomes dos pesquisadores que vêm estudando o problema das migrações.