

Apresentação

América Latina atravessa oceanos e temáticas

Esta edição da revista *Extraprensa* apresenta um conjunto de artigos de temas variados, mas que convergem para a discussão sobre as possibilidades de constituir fluxos alternativos de comunicação e informação a partir de um olhar crítico sobre as estruturas hegemônicas da mídia no continente.

Fabio Bortolazzo Pinto apresenta uma interessante discussão sobre a história em quadrinhos argentina *El Eternauta* e o vínculo desta com a experiência de militância de seu autor contra a repressão política. Já Liliane Maria Macedo Machado e Fernando Figueiredo Strongren trazem uma análise do jornal anarquista *A Plebe*, que circulou nos meios operários de São Paulo no início do século XX. Mara Rovida Martini, por sua vez, presenteia os leitores com um estudo sobre as experiências de jornalismo feitas por jovens da periferia – mesmo território em que brotou a cultura hip-hop, tema do artigo produzido pelos pesquisadores Renata Barreto Malta, Jônatas Breno Silva Santos, Jonathan Batista dos Santos, Tássia Azevedo Santos Souza e Verilane dos Santos Mota Santos, que fazem uma avaliação crítica das narrativas machistas presentes em algumas produções dessa cultura periférica. Em direção ao tema das relações raciais e das experiências culturais, o artigo de Cecília Tamplenizza estuda a capoeira angola e a cultura corporal.

Experiências comunicativas estão presentes nos artigos “A pragmática comunicativa em uma feira de Belém”, de Fábio Rodrigo de Moraes Xavier, Marina Ramos Neves de Castro e Fábio Fonseca de Castro, e “Televisualidades de matriz religiosa espírita

na telenovela brasileira”, de Marcos Vinicius Meigre e Silva. Completa este bloco temático a resenha de Wilson Galvão de Freitas Teixeira sobre a história do jornalismo do Rio Grande do Norte.

A interface da comunicação com as relações de poder é tema do artigo de Evelyn Cristina Ferreira de Aquino e Alda Cristina Silva da Costa, que analisam a cobertura do plebiscito de 2011 nas emissoras de televisão no Pará, e do texto de Gober Mauricio Gómez Llanos e Simone Maria Rocha, que abordam a visualidade das vítimas do conflito armado colombiano em uma emissora de televisão.

A internet também é tema de reflexão discutido no texto a respeito da cobertura do jornalismo científico, de autoria de Marina Monteiro Mendonça e André Chaves de Melo Silva, e no artigo intitulado “A percepção de usuários acima de 60 anos através de categorização de imagens capturadas por *hashtags* no Instagram no contexto da tecnologia móvel digital”, de Melissa Streck.

E, finalmente, a *Extraprensa* publica uma entrevista com o professor alemão Thomas Fischer, que coordena um centro de estudos latino-americanos na Alemanha, mostrando que o tema da América Latina atravessou oceanos e mobiliza a mente de pesquisadores europeus.

Boa leitura!

Prof. Dr. Dennis de Oliveira

Fevereiro de 2019

Coordenador do Centro de Estudos Latino-Americanos sobre Cultura e Comunicação (CELACC)