

# Apresentação



No volume anterior da *Revista Humanidades em Diálogo*, constatamos dificuldade de realizar a publicação em decorrência da crise econômica no país, que afeta diretamente o cenário acadêmico brasileiro. Embora esse obstáculo tenha permanecido, é com grande satisfação que concluímos o oitavo volume da revista. Trazemos também a novidade de os atuais membros da comissão editorial terem decidido disponibilizar a *Revista* também na plataforma digital de periódicos da USP<sup>1</sup>.

Tanto a comissão quanto a *Revista* permanecem voltadas aos estudantes de graduação. Atualmente, a *Revista* está vinculada a quatro Programas de Educação Tutorial (PET) da USP (História, Ciências Sociais, Filosofia e Sociologia Jurídica). Nesse sentido, houve uma segunda dificuldade no período de edição do volume: a imposição da crescente cobrança de produtividade, que também afeta a graduação, proveniente dos órgãos responsáveis pelos programas.

Apesar disso, sabemos da importância de espaços como este resistirem, e a comissão já se estabilizou como um grande grupo, com uma diversidade

---

<sup>1</sup> A *Revista Humanidades em Diálogo* encontra-se disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/humanidades/issue/archive>>. Acesso em: 13 jan. 2017.

ampla de membros, pensamentos e opiniões. O produto editorial que apresentamos ao leitor mantém os princípios de pluralidade e multiplicidade do nosso grupo, o qual se foi consolidando ao longo dos dez anos de atividade da *Revista*. Deste modo, estamos verdadeiramente contentes de poder participar de uma comissão composta de membros dispostos a dedicarem-se criticamente e com seriedade para a publicação de estudos e reflexões dos alunos de graduação.

Neste volume, contamos com onze artigos inéditos na “Seção Acadêmica”, de diversas áreas das humanidades. Entre eles, artigos sobre Euclides da Cunha, Hayden White, Glauber Rocha, Scott Shapiro e Friedrich Nietzsche. Os artigos também discorrem a respeito de assuntos como o positivismo jurídico, a relação entre história e ficção, os direitos humanos, entre outros. Há a seção de “Textos Literários”, que abarca a crônica “1 de julho” e os “Poemas centro-oestinos”, uma resenha e uma crítica literária. Neste oitavo volume contamos também com três textos sobre Machado de Assis e sua obra, abrangendo tanto a “Seção Acadêmica” quanto a seção de “Textos Literários”. Por fim, outros três artigos estão reunidos no “Dossiê: Gênero e Raça”. A escolha dessas duas grandes questões (gênero e raça), dentre tantas possíveis, deve-se às suas inegáveis importância e urgência. Tal discussão se faz necessária especialmente quando vivemos tempos de retrocessos e crescentes violações, os quais ameaçam as trabalhosas lutas por reconhecimento, justiça e igualdade reais.

Além disso, este volume dispõe de pinturas de Joana Victória Furquim. A coleção denominada *Pressões Internas* contém pinturas feitas com a mistura de tintas a óleo, acrílica, aquarela e nanquim sobre papel. Segundo a artista, as pinturas retratam a solidão introspectiva e traduzem as suas próprias inquietudes. É com entusiasmo que publicamos essas sinceras representações.

Também contamos com uma entrevista gentilmente concedida pelo professor doutor Paulo Eduardo Arantes, que participou de sua edição em conjunto conosco. Sua trajetória acadêmica perpassa alguns dos momentos cruciais e dramáticos da história política brasileira. Num primeiro momento, o professor reconta o percurso histórico e intelectual da formação da Filosofia na Universidade de São Paulo. Num segundo momento, chama-nos atenção para seu diagnóstico de tempo, que aponta para a mudança estrutural de expectativas no nosso novo século. É importante ressaltar que, do intervalo que entrevistamos o professor à publicação deste volume, situamo-nos num período de crise civilizatória e de grandes retrocessos sociais. Logo, a entrevista deste volume também pode tornar-se um relevante convite para o leitor compreender alguns dos dilemas do nosso atual *tempo de expectativas decrescentes*.

Por fim, agradecemos a todos que se envolveram e contribuíram para a elaboração do volume VIII da *Revista Humanidades em Diálogo*. Esperamos que tenham uma boa leitura e que possam aproveitar a revista, assim como nós aproveitamos a oportunidade de fazê-la.

A COMISSÃO EDITORIAL

