

Archivos, políticas de información, formación profesional e investigación en Ecuador

Archives, policies of information, professional formation and research in Ecuador

Santiago Cabrera Hanna

Mestre em Estudos de la Cultura pela Universidad Andina Simón Bolívar, Equador.
Professor do Departamento de Historia da Universidad Andina Simón Bolívar, Equador.

E-mail: santiago.cabrera@uasb.edu.ec

PORRAS, María Elena, ZÚÑIGA, Daniela (ed.). **Archivística sin fronteras**: reflexiones sobre políticas de gestión, formación e investigación. Quito: Consejo de la Judicatura: Archiveros sin Fronteras: Universidad Andina Simón Bolívar: Abya-Yala, 2019. ISBN 978-9978-19-970-1

Archivística sin fronteras reúne una serie de experiencias y debates sobre el tratamiento de documentos y archivos, y expone varios modelos para su gestión. Son contribuciones más próximas a la aplicación de las ciencias documentales y patrimoniales que a la investigación o la reflexión del fenómeno en sentido estricto. Esta característica abona en el sentido de mostrar el trabajo con archivos y documentos en el contexto de la lucha por los derechos humanos, la memoria pública, el tratamiento de materiales visuales y la gestión administrativa. Aspectos de suyo fundamentales dentro del campo del manejo documental.

Estamos ante un libro *útil*, ya que pone en perspectiva no solo el desarrollo de la disciplina archivística en el Ecuador (en comparación con lo que ocurre en otros países en América Latina y Europa), también muestra la gestión documental en archivos institucionales públicos nacionales y regionales, resultados de diagnósticos y propuestas de gestión desarrollados en la formación de posgrado en Archivística en el país. Varias de estas iniciativas se han puesto en marcha en el medio ecuatoriano público y privado con notables resultados.

Además de estas dos características, pienso que la compilación puede ser considerada como un *registro* del trayecto en la profesionalización de varias generaciones de archiveros ecuatorianos que, en diversas oportunidades y maneras, se empeñaron en poner en escena la problemática archivística, la urgencia de su formación y el rol de la instrucción del posgrado en estos empeños.

La relación entre adecuados sistemas de gestión y políticas archivísticas, estudiada a detalle entre otros por José María Jardim (2010) es también la temática que enmarca los textos reunidos en *Archivística sin fronteras*. La recopilación tiene tres partes. La primera, intitulada

“Políticas de gestión y formación en archivos” reúne contribuciones nacionales e internacionales expuestas originalmente en el II Congreso Internacional de Archivos: Nuevos modelos de gestión para archivos: retos y perspectivas”. Estos materiales (que tocan experiencias diversas en Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, España, México y Ecuador) discute la problemática archivística en la administración pública, el manejo de los repositorios documentales universitarios y las relaciones siempre tensas entre el quehacer archivístico, las políticas de memoria y la lucha por los derechos humanos. En vista de la variedad de artículos y las limitaciones en páginas de esta reseña, comentaré aquí solo algunas de las contribuciones editadas.

Los tópicos ante citados son clave en el tratamiento de los patrimonios documentales gubernamentales, nacionales e institucionales. Además, se vinculan estrechamente con el oficio archivístico que se entiende como un campo cuya consolidación depende no solo del esfuerzo de los centros universitarios de formación, sino también de un indispensable marco de políticas y normas que garanticen su oficio. Un marco legal que también se haga cargo de la dimensión social que tienen las políticas de memoria para proveer mecanismos y acciones basados en el carácter *reflexivo* del patrimonio, y no solo en sus atributos *referenciales* (ARANTES, 2008).

Además, los estudios de la primera parte tocan la problemática de los archivos y su manejo, la dimensión interdisciplinaria o “poliédrica” de su consideración como señala Ramón Alberch en su artículo (p. 23-32); la conformación del campo de la archivística ecuatoriana – como lo sugiere el estudio de María Elena Porras (p. 97-109) o la toma en consideración de las relaciones sociales y culturales que implica el oficio archivístico, entre otros temas. Todo ello ante aspectos como la reivindicación de los derechos humanos, la lucha contra los olvidos impuestos por regímenes represores o la aplicación de modelos de gestión documental que amplíen cada vez el acceso a los documentos, lo cual conduce a fin de cuentas a la democratización del conocimiento.

El artículo de Graciela Karababikian (p. 43-60) dialoga con una perspectiva del archivo y el patrimonio aún poco tratada en el caso ecuatoriano. A saber, la consideración de los bienes históricos como objetos que habilitan relaciones sociales dentro de un campo de fuerzas en el que actúan como dispositivos en sí mismo polisémicos; y no apenas como testimonios-monumentos mediante los cuales se corroboran los consensos sobre el pasado.

La segunda parte del libro reúne una selección de ponencias discutidas en el simposio “Archivística e investigación”, realizado en el X Congreso Ecuatoriano de Historia en 2018.

Aquí resalto los aportes de Natasha Sanmartín (p. 153-173) y Karina Logroño (p. 219-239). Sus trabajos sintetizan propuestas de manejo de los archivos públicos, relacionadas con la gestión de riesgos frente a desastres naturales y dificultades de conservación, y la implementación del Protocolo Genérico en la organización de los archivos judiciales ecuatorianos.

La tercera parte “Intervenciones y documentos” reúne documentos sobre los esfuerzos de divulgación del trabajo de archivistas y archiveros a nivel de posgrado. También están los manifiestos y comunicados emanados del II Congreso Internacional de Archivos; y una serie de documentos relativos a Archiveros sin Fronteras en el Ecuador (AsF) (sus estatutos y las resoluciones para su aprobación).

Para finalizar, consigno tres comentarios editoriales que no desmerecen la importancia del libro. En primer lugar, *Archivística sin fronteras* es un título que mantiene más relación con la asociación gremial que lo coedita que con sus contenidos. En segundo lugar, al preparar una recopilación de artículos y otros materiales para publicarlos, no es conveniente registrar ausencias editoriales (p. 110-113). Me refiero a la nota que advierte al lector que varias ponencias no fueron publicadas, aun cuando sus títulos y autores consten en el índice y se incluyan resúmenes en lugar de los artículos. Mi tercer y último comentario se relaciona con la estructura del libro. Las dos primeras partes del volumen se ciñen a la estructura de un congreso y un simposio. A menos que se trate de un libro de memorias, la organización de los artículos en una compilación merece un tratamiento temático y menos suscrito a las circunstancias puntuales en que fueron oralmente presentados. Son solo algunas impresiones que no pretenden invalidar el ejercicio editorial aquí comentados.

Referências

ARANTES, Antonio Augusto. Cultura, ciudadanía y patrimonio en América Latina. *In*: LACARRIEU, Mónica; ÁLVAREZ, Marcelo. **(Indi)gestión cultural**: una cartografía de los procesos culturales contemporáneos. Buenos Aires: La Crujía, 2008. p. 99-117.

JARDIM, José María. **Políticas y sistemas de archivos**. México: Secretaría General Iberoamericana: Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos, 2010.

Resenha enviada em: 24 set. 2020

Resenha aceita em: 24 fev. 2021