

DOI 10.11606/ISSN.2358-3150

# LETRAS CLÁSSICAS

18.2

Teatro

Adriane S. Duarte (org.)

Uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.



2014



USP – UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. Marco Antonio Zago

Vice-reitor: Prof. Dr. Vahan Agopyan

FFLCH – FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

Diretor: Profª. Drª. Maria Arminda do Nascimento Arruda

Vice-diretor: Prof. Dr. Paulo Martins

DLCV – DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS

Chefe: Profª. Drª. Marli Quadros Leite

PPGLC – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS CLÁSSICAS

Coordenadora: Profª. Drª. Elaine Christine Sartorelli

LETRAS CLÁSSICAS	ISSN 2358-3150 (on-line) ISSN 1516-4586 (impressa)
EDITORIA	Paulo Martins (Editor) Alexandre Pinheiro Hasegawa (Co-editor) José Marcos de Macedo (Co-editor) Lucas Consolin Dezotti (Editor executivo)
COMISSÃO EDITORIAL	Andre Malta Campos Alexandre Pinheiro Hasegawa José Marcos de Macedo Paulo Martins
CONSELHO EDITORIAL	Carlos Lévy (U. Paris IV / França) Donaldo Schuler (UFRGS) Elizabeth de Del Sastre (UBA / Argentina) Fábio Faversani (UFOP) Francisco Marshall (UFRGS) Hector Benoit (UNICAMP) Henrique Cairus (UFRJ) Jacyntho Lins Brandão (UFMG) João Batista Toledo Prado (UNESP) Joaquim Brasil Fontes (UNICAMP) Paula da Cunha Corrêa (USP) Paulo Martins (USP) William Fitzgerald (King's College London)
ENDEREÇO	<b>Comissão Editorial</b> LETRAS CLÁSSICAS (FFLCH/USP) Av. Prof. Luciano Gualberto, 403, 2º andar, sala 4 Cidade Universitária – São Paulo/SP – Brasil 05508-010
TELEFONE	(00-55-11) 3031-2330
FAX	(00-55-11) 3091-5035
SITE	<a href="http://www.revistas.usp.br/letrasclassicas">http://www.revistas.usp.br/letrasclassicas</a>

Copyright 2016 © by autores.

Proibida a reprodução parcial ou integral, desta obra, por qualquer meio eletrônico, mecânico, inclusive por processo xerográfico, sem permissão expressa do editor (Lei no. 9.610, de 19.02.98).

**Serviço de Biblioteca e Documentação da FFLCH/USP**

Letras clássicas / Departamento de Letras Clássicas e Vernáculos. / Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas / Universidade de São Paulo. — n.1 (1997)–. — São Paulo: FFLCH / USP, 1997–

Semestral  
ISSN 2358-3150 (on-line)  
ISSN 1516-4586 (impressa)

1. Literatura grega 2. Literatura latina 3. Língua grega 4. Língua latina 5. Oratória grega 6. Oratória latina 7. Filosofia grega 8. Filosofia Latina

CDD 880

SUMÁRIO / CONTENTS

BEATRIZ DE PAOLI	
Adivinhação e poder nas <i>Coéforas</i> de Ésquilo . . . . .	3
JAA TORRANO	
A noção mítica de justiça nas relações de poder na tragédia	
<i>Ifigênia em Áulida</i> de Eurípides . . . . .	16
MARIA CRISTINA RODRIGUES DA SILVA FRANCISCATO	
<i>Hécuba e As Troianas</i> : ecos da Guerra do Peloponeso em Eurípides . . .	25
CRISTINA DE SOUZA AGOSTINI	
Hipólito e Teseu enredados nas malhas da decisão indiscutível . . . . .	38
WILSON ALVES RIBEIRO JR.	
O poder do rei na tragédia de Eurípides . . . . .	57
MILTON L. TORRES	
O <i>alazôn</i> , o outro e o amigo do outro: teatro da desconfiança	
na tribuna grega . . . . .	74
LILIAN NUNES DA COSTA	
Plauto e o triunfo da tragédia. . . . .	88
CAROL MARTINS DA ROCHA	
Contribuições para um bestiário feminino em Plauto . . . . .	102
RODRIGO TADEU GONÇALVES	
Discurso soberano performativo-metateatral no <i>Anfitrião</i>	
de Plauto: sobre homens e deuses . . . . .	120
MUNIRA H. MUTRAN	
Sófocles na Irlanda: <i>The Cure at Troy</i> e <i>The Burial at Thebes</i> ,	
de Seamus Heaney . . . . .	149
ANASTASIA BAKOGIANNI	
Poder demótico ao povo: o triunfo do <i>dimotiki</i> , o triunfo de Medeia . .	159