

DOI 10.11606/ISSN.2358-3150

# LETRAS CLÁSSICAS

18.1

Écfrase

Paulo Martins e Lya Serignolli (org.)

Uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.



2014



USP – UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. Marco Antonio Zago

Vice-reitor: Prof. Dr. Vahan Agopyan

FFLCH – FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

Diretor: Prof. Dr. Sérgio França Adorno de Abreu

Vice-diretor: Prof. Dr. João Roberto Gomes de Faria

DLCV – DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS

Chefe: Prof.ª. Dr.ª. Marli Quadros Leite

Vice-chefe: Prof. Dr. Paulo Martins

LETRAS CLÁSSICAS	ISSN 2358-3150 (on-line) ISSN 1516-4586 (impressa)
EDITORIA	Paulo Martins (Editor) Alexandre Pinheiro Hasegawa (Co-editor) José Marcos de Macedo (Co-editor) Lucas Consolin Dezotti (Editor executivo)
COMISSÃO EDITORIAL	Andre Malta Campos Alexandre Pinheiro Hasegawa José Marcos de Macedo Paulo Martins
CONSELHO EDITORIAL	Carlos Lévy (U. Paris IV/França) Donaldo Schuler (UFRGS) Elizabeth de Del Sastre (UBA/Argentina) Fábio Favarsani (UFOP) Francisco Marshall (UFRGS) Hector Benoit (UNICAMP) Henrique Cairus (UFRJ) Jacyntho Lins Brandão (UFMG) João Batista Toledo Prado (UNESP) Joaquim Brasil Fontes (UNICAMP) Paula da Cunha Corrêa (USP) Paulo Martins (USP) William Fitzgerald (King's College London)
ENDEREÇO	<b>Comissão Editorial</b> LETRAS CLÁSSICAS (FFLCH/USP) Av. Prof. Luciano Gualberto, 403, 2º andar, sala 4 Cidade Universitária – São Paulo/SP – Brasil 05508-010
TELEFONE	(00-55-11) 3031-2330
FAX	(00-55-11) 3091-5035
SITE	<a href="http://www.revistas.usp.br/letrasclassicas">http://www.revistas.usp.br/letrasclassicas</a>

Copyright 2016 © by autores.

Proibida a reprodução parcial ou integral, desta obra, por qualquer meio eletrônico, mecânico, inclusive por processo xerográfico, sem permissão expressa do editor (Lei no. 9.610, de 19.02.98).

**Serviço de Biblioteca e Documentação da FFLCH/USP**

Letras clássicas / Departamento de Letras Clássicas e Vernáculos. / Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas / Universidade de São Paulo. — n.1 (1997)–. — São Paulo: FFLCH / USP, 1997–

Semestral  
ISSN 2358-3150 (on-line)  
ISSN 1516-4586 (impressa)

1. Literatura grega 2. Literatura latina 3. Língua grega 4. Língua latina 5. Oratória grega 6. Oratória latina 7. Filosofia grega 8. Filosofia Latina

CDD 880

SUMÁRIO / CONTENTS

RUTH WEBB	
Écfrase e o palco: teatralidade e recepção . . . . .	3
PAULO MARTINS	
<i>Odisseia</i> 7.79–135: uma ἔκφρασις . . . . .	19
ADRIANE DA SILVA DUARTE	
Cena e cenografia no <i>Íon</i> de Eurípides . . . . .	35
LUIZ ARMANDO BAGOLIN	
<i>Ékphrasis</i> no <i>Segundo Comentário</i> de Lorenzo Ghiberti. . . . .	51
JOÃO ADOLFO HANSEN	
Sobre a écfrase do capítulo 24 do 1º Livro do <i>Compêndio Narrativo do Peregrino da América</i> de Nuno Marques Pereira . . . . .	73
LENI RIBEIRO LEITE	
O livro e o templo: poesia flaviana e arte cotidiana . . . . .	85
MELINA RODOLPHO	
Écfrase e evidência. . . . .	94
RICARDO ZANCHETTA	
Écfrase como exemplo de pintura . . . . .	114
CYNTHIA HELENA DIBBERN	
O escudo de Aníbal: <i>Punica</i> 2.395–456. . . . .	127
JOÃO BATISTA TOLEDO PRADO	
O <i>éthos</i> poético de algumas <i>imagines</i> tibulianas . . . . .	138
RODOLFO JOSÉ ROCHA RACHID	
Resenha: <i>Galeno, Lengua, composición literaria, léxico, estilo</i> . . . . .	173