

DOI 10.11606/ISSN.2358-3150

LETRAS CLÁSSICAS

19. 1

Écfrase II e outras visualidades

Lya Serignolli e Paulo Martins (org.)

Uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.



2015



USP – UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. Marco Antonio Zago

Vice-reitor: Prof. Dr. Vahan Agopyan

FFLCH – FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

Diretor: Profª. Drª. Maria Arminda do Nascimento Arruda

Vice-diretor: Prof. Dr. Paulo Martins

DLCV – DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS

Chefe: Profª. Drª. Marli Quadros Leite

PPGLC – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS CLÁSSICAS

Coordenadora: Profª. Drª. Elaine Christine Sartorelli

LETRAS CLÁSSICAS	ISSN 2358-3150 (on-line) ISSN 1516-4586 (impressa)
EDITORIA	Paulo Martins (Editor) Alexandre Pinheiro Hasegawa (Co-editor) José Marcos de Macedo (Co-editor) Lucas Consolin Dezotti (Editor executivo)
COMISSÃO EDITORIAL	Andre Malta Campos Alexandre Pinheiro Hasegawa José Marcos de Macedo Paulo Martins
CONSELHO EDITORIAL	Carlos Lévy (U. Paris IV / França) Donaldo Schuler (UFRGS) Elizabeth de Del Sastre (UBA / Argentina) Fábio Faversani (UFOP) Francisco Marshall (UFRGS) Hector Benoit (UNICAMP) Henrique Cairus (UFRJ) Jacyntho Lins Brandão (UFMG) João Batista Toledo Prado (UNESP) Joaquim Brasil Fontes (UNICAMP) Paula da Cunha Corrêa (USP) Paulo Martins (USP) William Fitzgerald (King's College London)
ENDEREÇO	Comissão Editorial LETRAS CLÁSSICAS (FFLCH/USP) Av. Prof. Luciano Gualberto, 403, 2º andar, sala 4 Cidade Universitária – São Paulo/SP – Brasil 05508-010
TELEFONE	(00-55-11) 3031-2330
FAX	(00-55-11) 3091-5035
SITE	http://www.revistas.usp.br/letrasclassicas

Copyright 2016 © by autores.

Proibida a reprodução parcial ou integral, desta obra, por qualquer meio eletrônico, mecânico, inclusive por processo xerográfico, sem permissão expressa do editor (Lei no. 9.610, de 19.02.98).

Serviço de Biblioteca e Documentação da FFLCH/USP

Letras clássicas / Departamento de Letras Clássicas e Vernáculos. / Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas / Universidade de São Paulo. — n.1 (1997)–. — São Paulo: FFLCH / USP, 1997–

Semestral
ISSN 2358-3150 (on-line)
ISSN 1516-4586 (impressa)

1. Literatura grega 2. Literatura latina 3. Língua grega 4. Língua latina 5. Oratória grega 6. Oratória latina 7. Filosofia grega 8. Filosofia Latina

CDD 880

SUMÁRIO / CONTENTS

ELEONORA VITALE	
La chiesa di S. Sofia di Costantinopoli nella descrizione di Procopio di Cesarea	3
FÁBIO FAVERSANI	
<i>Ékphrasis</i> e as fronteiras da descrição em Tácito	43
ANGÉLICA CHIAPPETTA	
Algumas notas sobre imagem e palavra na Arte da Memória	54
YGOR K. BELCHIOR	
“Para que deleite a visão e os olhos” (Tácito, <i>Diálogo dos Oradores</i> 22): <i>ékphrasis</i> ou descrição na historiografia taciteana	69
LYA SERIGNOLLI	
Uma pintura do deus Amor: poética e retórica em Propércio 2.12 . . .	82
MELINA RODOLPHO	
Panteia: uma imagem verbal	110
JASMIM DRIGO	
Origem e evolução da imagem de Caronte na Grécia Antiga: análise de iconografia	123
EDUARDO SINKEVISQUE	
Três imagens de Luciano de Samósata no século XVIII português . .	132
ERIKA MAYARA PASQUAL	
A <i>ékphrasis</i> das armas de Aquiles na obra <i>Pós-homérica</i> de Quinto de Esmirna	152
ERIKA WERNER	
Imagens tecidas em verso: a representação do mito de Ariadne no <i>carmen</i> LXIV de Catulo	162
JOÃO ANGELO OLIVA NETO	
Écfrase da Vila de Plínio na Túscia	181
TATIANA RIBEIRO	
<i>Performance</i> das <i>Histórias</i> : testemunhos tardios	196
RODOLFO JOSÉ ROCHA RACHID	
Resenha de J. A. López Férez, 2015, <i>Teorías de Galeno sobre el semen femenino</i>	201