

# LETRAS CLÁSSICAS

USP - UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. Jacques Marcovitch

Vice-Reitor: Prof. Dr. Adolpho José Melfi

FFLCH - FACULDADE DE FILOSOFIA,  
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

Diretor: Prof. Dr. Francis Henrik Aubert

Vice-Diretor: Prof. Dr. Renato da Silva Queiroz

DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS  
E VERNÁCULAS

Chefe: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria Helena Nery Garcez

Letras Clássicas

Comissão Editorial: Adriane da Silva Duarte

Angélica Chiappetta

Jaa Torrano

Marcos Martinho dos Santos

Zelia de Almeida Cardoso

Conselho Editorial: Donaldo Schuler (UFRGS)

Elizabeth de Del Sastre (UBA)

Francisco Marshall (UFRGS)

Giuseppina Grammatico (Chile)

Hector Benoit (UNICAMP)

Ingeborg Braren (USP)

Jacyntho J. L. Brandão (UFMG)

Joaquim Brasil Fontes (UNICAMP)

Nely Maria Pessanha (UFRJ)

Paula da Cunha Corrêa (USP)

Endereço para correspondência

Compras e/ou assinaturas

HUMANITAS LIVRARIA - FFLCH/USP

Rua do Lago, 717 - Cid. Universitária

05508-900 - São Paulo - SP - Brasil

Tel: 818-4589

e-mail: pubfflch@edu.usp.br

<http://www.fflch.usp.br>

SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO E INFORMAÇÃO

Telefax: 818-4612 - e-mail: di@edu.usp.br

Comissão Editorial

LETRAS CLÁSSICAS - FFLCH/USP

Av. Prof. Luciano Gualberto, 403, 2º andar, sala 4

Cid. Universitária

05508-900 - São Paulo - SP - Brasil

Tel: (00-55-11) 818-4294

Fax: (00-55-11) 818-5035



ISSN 1516-4586

# LETRAS CLÁSSICAS

*Humanitas*  
FFLCH/USP

Letras Clássicas • n. 3 • p. 1-332 • São Paulo • dezembro 1999

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO • FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

*Copyright* 1999 da Humanitas FFLCH/USP

É proibida a reprodução parcial ou integral,  
sem autorização prévia dos detentores do copyright

Serviço de Biblioteca e Documentação da FFLCH/USP  
Ficha catalográfica: Márcia Elisa Garcia de Grandi CRB 3608

---

Letras clássicas / Departamento de Letras Clássicas e Modernas. / Faculdade  
de Filosofia, Letras e Ciências Humanas / Universidade de São Paulo.-  
n.1 (1997).- São Paulo : Humanitas / FFLCH / USP, 1997-

Anual

ISSN 1516-4586

1. Literatura grega 2. Literatura latina 3. Língua grega 4. Língua latina  
5. Oratória grega 6. Oratória latina

CDD 880

---

HUMANITAS FFLCH/USP

e-mail: [editflch@edu.usp.br](mailto:editflch@edu.usp.br)

Tel.: 818-4593

*Editor Responsável*

Prof. Dr. Milton Meira do Nascimento

*Coordenação editorial*

M. Helena G. Rodrigues

*Projeto Gráfico e capa*

Walquir da Silva

*Diagramação*

Selma M<sup>a</sup>. Consoli Jacintho

*Revisão*

Autores

## SUMÁRIO

Editorial ..... 9

### Artigos

#### I. os textos de Sêneca:

##### 1. consolações:

A filosofia da dor nas *Consolações* de Sêneca ..... 11  
*Cleonice Furtado de Mendonça Van Raij*

##### 2. diálogos:

*De tranquillitate animi* como exercício espiritual ..... 23  
*Angélica Chiappetta*

##### 3. epístolas:

Por que Sêneca escreveu epístolas? ..... 39  
*Ingeborg Braren*

Arte dialógica e epistolar segundo as *Epístolas morais a Lucílio* ..... 45  
*Marcos Martinho dos Santos*

Uma visão senequiana da amizade ..... 95  
*Ariovaldo Augusto Peterlini*

##### 4. sátira:

Silencio y furor en la *Apokolokynthosis* de Sêneca ..... 109  
*Giuseppina Grammatico*

##### 5. tragédias:

O tratamento das paixões nas tragédias de Sêneca ..... 129  
*Zelia de Almeida Cardoso*

Medéia de Sêneca .....	147
<i>Maria da Gloria Novak</i>	
A utilização de recursos formais na tragédia <i>Fedra</i> de Sêneca .....	163
<i>José Eduardo dos Santos Lohner</i>	
O párodo de <i>Fedra</i> e a retórica .....	181
<i>Paulo Martins</i>	
A <i>Andrômaca</i> de Eurípides como fonte de <i>As troianas</i> de Sêneca .....	211
<i>Ana Maria César Pompeu</i>	
Aspectos da liberdade em <i>As troianas</i> de Sêneca .....	229
<i>Isabella Tardin Cardoso</i>	
II. o contexto de Sêneca:	
1. contexto filosófico:	
Estoicismo e epicurismo em Roma .....	257
<i>Maria da Gloria Novak</i>	
2. contexto político:	
Sêneca entre a colaboração e a oposição .....	275
<i>Maria Luíza Corassin</i>	
T r a d u ç õ e s	
A função dos males na vida humana	
SÊNeca, <i>Sobre a providência</i> , IV,16; V,1-11 .....	287
<i>Trad. José Eduardo dos Santos Lohner</i>	
O valor do tempo	
SÊNeca, <i>Epístolas morais a Lucílio</i> , “Epístola 1” .....	291
<i>Trad. Ingeborg Braren</i>	
Um deus habita nossa alma	
SÊNeca, <i>Epístolas morais a Lucílio</i> , “Epístola 41” .....	293
<i>Trad. Ingeborg Braren</i>	

À natureza	
SÊNeca, Fedra, 956-88 .....	295
Trad. Zelia de Almeida Cardoso	
Notícias	
Das teses apresentadas em 1998 .....	297
Das dissertações apresentadas em 1998 .....	297
Das pesquisas em andamento .....	298
“História e ficção em Heródoto”, disciplina ministrada pela	
Prof. <sup>fa</sup> . Dr. <sup>a</sup> . Maria de Fátima Silva, da Universidade de Coimbra .....	305
Res. Álvaro César Pestana	
“O espaço lírico como eixo de interpretação das tragédias de	
Eurípides. Análise de <i>Medéia</i> , <i>Hércules</i> , <i>Troianas</i> e <i>Bacantes</i> ”,	
disciplina ministrada pela Prof. <sup>fa</sup> . Dr. <sup>a</sup> . Ana Maria G. de Tobia,	
da Universidad Nacional de La Plata .....	309
Res. Fabricio Possebon	
Resenhas	
BARROS, G. N. M. <i>Sólon de Atenas – a cidadania antiga</i> .....	313
Res. Roberto C. G. Castro	
CORRÊA, P. C. <i>Armas e varões</i> .....	315
Res. Adriane da Silva Duarte	
MARTIN, O. P. A. <i>L’Empédocle de Strasbourg</i> .....	319
Res. Alexandre Costa	
Normas editoriais .....	327