

## EDITORIAL

A retórica e poética greco-latina têm atraído a atenção de docentes e discentes do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas. Assim, foi matéria de mais de um Projeto de Pesquisa, dos quais alguns estão concluídos, como “Poética, retórica e teoria literária na Antigüidade” e “Oratória e retórica grega”, e outros estão em andamento, como “Teorias do discurso na Antigüidade: retórica e poética em Roma” e “*Rhetorica ad Herennium*: tradução, estudo e comentário”. Tais projetos consumaram-se em dissertações de mestrado e teses de doutorado e, daí, em publicações. Assim também, o Programa organizou e promoveu, em novembro de 2000, na FFLCH-USP, a VII Semana de Estudos Clássicos “A retórica e a poética na Antigüidade clássica”, que contou com a participação de docentes do Programa, docentes convidados e discentes. Com artigos escritos pelos participantes da Semana e também com traduções, notícias e resenhas, o Programa organizou o presente número da revista *Letras Clássicas*.

A seção de artigos divide-se em quatro subseções. Na primeira, expõem-se os autores indianos que trataram retórica ou poética a partir do séc. VII d.C.; na segunda, estudam-se retores e oradores gregos que escreveram e discursaram entre o séc. V a.C. e o séc. I a.C.; na terceira, tratam-se casos de retórica e poética latina que vigoraram entre o séc. I a.C. e o séc. I d.C.; na quarta, aborda-se a retórica praticada na Europa nos tempos modernos, quer pela exemplificação do emprego da retórica nas contendas teológicas do séc. XVI, quer pela exposição da retórica da agudeza vigente na corte das monarquias absolutistas do séc. XVII. Na seção de traduções, apresenta-se no vernáculo um passo do *De optimo genere oratorum*, em que Cícero confronta os gêneros de poetas e os de oradores, e três passos dos *Amores*, em que Ovídio opõe o gênero elegíaco ora ao épico ora ao trágico. Na seção de notícias, dão-se informações sobre dissertações de mestrado e teses de doutorado apresentadas e defendidas em 1999 pelos discentes do Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas, sobre pesquisas em andamento e sobre a disciplina “As paixões na Antigüidade: amor, ira, compaixão”, ministrada em junho de 2000, na FFLCH-USP, pelo Prof. Dr. David Konstan, da Brown University (EUA). Na seção de resenhas, comentam-se três publicações de textos gregos traduzidos por docentes do Programa.

Os textos foram elaborados por docentes e discentes do Programa e por Professores Convidados, brasileiros e estrangeiros, que o honraram com sua presença. Registramos, pois, com nossos agradecimentos, os nomes desses professores bem como os das instituições a que pertencem. Dos professores estrangeiros, agradecemos a cola-

boração a três especialistas em retórica grega: ao Prof. Dr. Pierre Chiron, da Université de Paris XII - Val de Marne (FR); ao Prof. Dr. David Konstan, da Brown University (EUA); ao Prof. Dr. Laurent Pernot, da Université Marc Bloch - U.F.R. des Lettres (FR). Dos professores brasileiros, agradecemos a participação à Prof<sup>á</sup>. Dr<sup>a</sup>. Adma Muhana, do IFCH-UNICAMP; ao Prof. Dr. Carlos Alberto da Fonseca, da FFLCH-USP; à Prof<sup>á</sup>. Dr<sup>a</sup>. Cleonice Furtado de Mendonça van Raij, da PUCCAMP; ao Prof. Dr. João Adolfo Hansen, da FFLCH-USP; à Prof<sup>á</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria de Fátima Simões Francisco, da FE-USP

Marcos Martinho dos Santos  
Pela Comissão Editorial