

SEMINÁRIOS ACADÊMICOS DE TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA BRASILEIRA

A partir de agosto, professores e alunos de pós-graduação poderão apresentar textos para discussão interna.

Os seminários acadêmicos de Literatura Brasileira e Teoria Literária serão abertos e deverão ocorrer no mínimo uma vez por mês, geralmente na sexta-feira, entre 14:30 e 17 horas.

Os textos estarão previamente à disposição dos interessados, em ambas as secretarias, com antecedência mínima de 15 dias.

Professores e alunos de pós-graduação das duas áreas interessados em participar na condição de expositores devem entrar em contato com Airton Paschoa (852-5930).

O calendário provisório do semestre será divulgado na primeira semana de agosto.

TESES DEFENDIDAS NO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA

MESTRADO

Fev/93 – “A Tradução dos Poetas Metafísicos Ingleses por Augusto de Campos”.

Ana Helena Barbosa B. de Souza

Orientador: João Alexandre Costa Barbosa

Abr/93 – “Errante folião viajante (Uma abordagem das músicas de carnaval de Caetano Veloso)”

Amador Ribeiro Neto

Orientador: Teresa de Jesus Pires Vara

Mai/93 – “O Engenho Noturno: a Lírica Final de Jorge de Lima”

Fábio Rigatto de Souza Andrade

Orientador: Davi Arrigucci Júnior

Mai/93 – “Os Condenados: o romance em movimento”

Neide Luzia de Resende

Orientador: Davi Arrigucci Júnior

Out/93 – “Literatura em Campo Minado - Metalinguagem em Graciliano Ramos e a tradição literária brasileira.”

Marcelo Magalhaes Bulhões

Orientador: Boris Schnaidermann

Dez/93 – “Bovarismo e Romance - Estudo das obras **Madame Bovary**, de Flaubert, e **Lady Oracle**, de Atwood.”

Andrea Saad Hossne

Orientador: Sandra Margarida Nitrini

Mai/94 – “O Estilhaçamento da Moderna Babilônia.”

Ana Maria Carlos

Orientador: Aurora Fornoni Bernardini

DOCTORADO

Jun/93 – “Um poeta na medida do impossível (Trajetória de Torquato Neto)”

Laura Beatriz Fonseca de Almeida

Orientador: Davi Arrigucci Júnior

Ago/93 – “Confidência Mineira. O amor na poesia de Carlos Drummond de Andrade”

Orientador: João Luiz Machado Lafetá

Nov/93 – “Pluft e Companhia - O teatro infantil de Maria Clara Machado”

Orientador: Lígia Chiappini Moraes Leite

Nov/93 – “Do Heróico ao Erótico: Uma leitura de O Guarani”.

Audemaro Taranto Goulart

Orientador: Davi Arrigucci Júnior

Mar/94 – “Murilo Mendes: História, Tempo e Linguagem Poética”

Raul Henriques Maimone

Orientador: João Luiz Machado Lafetá

Abr/94 – “Mística e Erotismo na Poesia de Adélia Prado”

Rita de Cássia da Silva Olivieri

Orientador: Sandra Margarida Nitrini

Abr/94 – “Um jeito estranho de ver: a poética do olhar em Clarice Lispector, através da leitura de A Cidade Sitiada.”

Regina Lucia Pontiere

Orientador: Teresa de Jesus Pires Vara

Mai/94 – “A voz alta de João Cabral”

José Fulaneti de Nadai

Orientador: João Alexandre Costa Barbosa

Mai/94 – “Iluminações da Modernidade: uma caminhada com Rimbaud”

Maurício Salles Vasconcelos

Orientador: Aurora Fornoni Bernardini

Mai/94 – “O diabo soltou em Moscou”

Homero Freitas de Andrade

Orientador: Aurora Fornoni Bernardini

Jun/94 – “Entre o som e o sentido. Aspectos da poética de Roman Jakobson”
Maria de Lourdes Ortiz G. Baldan
Orientador: João Alexandre Costa Barbosa

Jul/94 – “Acidente em Antares: Leitura da História em Érico Veríssimo.”
Eliana Pibernat Antonini
Orientador: João Alexandre Costa Barbosa