

Teses e dissertações

1^o de Julho de 2023 a 30 de Junho de 2024

DOUTORADO

ANDRADE, Marcelo de

O brincar mediado e mediatizado: uma proposta antropológica sobre os rituais de consumo dos influenciadores mirins e suas articulações de sentidos na constituição de um modelo de negócio

ORIENTADORA: MARIA CLOTILDE PEREZ RODRIGUES

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2024.tde-03072024-152550>

CALIXTO, Douglas de Oliveira

O avesso dos algoritmos: sociabilidades na escola e mediações educacionais no ritmo do TikTok

ORIENTADOR: ADILSON ODAIR CITELLI

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2023.tde-20122023-123018>

CAMARGO, Camila Acosta

Captura e reconfiguração do jornalismo digital independente e alternativo: o papel da filantropia das fundações internacionais

ORIENTADORA: ROSELI APARECIDA FIGARO PAULINO

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2024.tde-02072024-122316>

CRISTO, Veronica Reis

Narrativas para uma comunicação pública nas universidades: um estudo em três universidades públicas paulistas

ORIENTADOR: PAULO ROBERTO NASSAR DE OLIVEIRA

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2024.tde-13052024-153929>

DIAS, Michelle

Entre a informação e o dialogismo: desafios e possibilidades na comunicação pública digital da Assembleia Legislativa de Santa Catarina

ORIENTADORA: MAYRA RODRIGUES GOMES

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2023.tde-02042024-121721>



FIGUEIREDO, Carolina Moura Klautau de Araujo

Narrar entre nós: protagonismo social e possibilidade de interação sociocultural de mulheres em situação de refúgio e imigrantes

ORIENTADORA: CREMILDA CELESTE DE ARAUJO MEDINA

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2024.tde-13052024-132542>

GOMES, Ana Claudia Fernandes

Ecosistema transmídia de conteúdo infantojuvenil do SBT: um estudo de caso sobre a multiplataformização no Sistema Brasileiro de Televisão

ORIENTADORA: BRASILINA PASSARELLI

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2023.tde-15122023-175844>

GURGEL, Daniela Picarelli do Amaral

Gatekeeping digital da música: proposta de modelo teórico e sua aplicação em Funk Brasileiro, Sertanejo, Forró e MPB

ORIENTADOR: LUIZ GUILHERME DE CARVALHO ANTUNES

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2023.tde-19122023-160916>

ITOCAZO, Carolina Pedrosa Cardoso

As mulheres livres e seus retratos roubados: como as imagens do movimento “#elenão”, de 2018, foram deturpadas pela vingança ressentida

ORIENTADOR: EUGÊNIO BUCCI

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2024.tde-12092024-135457>

KINOSHITA, Jamir Oswaldo

Muito além da porta de entrada: as relações de comunicação no mundo do trabalho das pessoas com deficiência motora e suas contribuições no processo de inclusão social

ORIENTADORA: ROSELI APARECIDA FIGARO PAULINO

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2024.tde-03072024-142202>

NARDY, Rita Machado de Campos

As info-ecologias e as formas comunicativas do habitar: um estudo sobre redes ecológicas digitalmente conectadas

ORIENTADOR: MASSIMO DI FELICE

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2024.tde-03072024-153933>

OLIVEIRA, Daniela Ferreira de

Mudanças no mundo do trabalho dos Mídias de agências de publicidade no contexto das plataformas de Mídia Programática

ORIENTADORA: ROSELI APARECIDA FIGARO PAULINO

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2024.tde-12092024-141902>

OLIVEIRA, Maria Jaciara de Azeredo

A questão da recepção nas histórias em quadrinhos: a construção do leitor-pesquisador da série Fábulas

ORIENTADOR: WALDOMIRO DE CASTRO SANTOS VERGUEIRO

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2024.tde-12092024-144558>

PAULA, Luciano Teixeira de

Alteridade, refúgio e migrações: um estudo dos discursos e da produção de sentido na telenovela Órfãos da Terra

ORIENTADORA: MARIA CRISTINA PALMA MUNGIOLI

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2024.tde-12092024-143925>

SANTANA, Alex Sander Alcantara Lopes de

De passagem: A etnografia como método de observação para contextos socioculturais na reportagem (Uma experiência etnográfica no Elevado João Goulart, o Minhocão, em São Paulo)

ORIENTADOR: EUGÊNIO BUCCI

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2023.tde-19122023-153236>

SILVA, Ana Flávia Marques da

Uma só Globo: o caso da Globoplay na plataformização da empresa brasileira de comunicação

ORIENTADORA: ROSELI APARECIDA FIGARO PAULINO

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2024.tde-02072024-120927>

SOUZA, Renata Silva

Corpos Virtuais: uma investigação semiótica das relações entre representação fotográfica e experiências corporais nas redes sociais

ORIENTADOR: ANDERSON VINÍCIUS ROMANINI

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2024.tde-03072024-153503>



TÔZO, Carla de Oliveira

A práxis do jornalismo científico: a experiência do Jornal da USP e de universidades públicas brasileiras no período pandêmico

ORIENTADOR: LUCIANO VICTOR BARROS MALULY

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2024.tde-02072024-122634>

ZIMERMANN, Patricia

Comunicação organizacional para a cultura oceânica e o desenvolvimento sustentável

ORIENTADORA: MARGARIDA MARIA KROHLING KUNSCH

Doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2024.tde-03072024-153035>

MESTRADO

BARROS, Karina Ferrara

A prática profissional de Relações Públicas na perspectiva do Programa Etnomatemática: atitudes perante a Matemática e utilização de saberes matemáticos segundo egressos da ECA-USP

ORIENTADORA: MARIA APARECIDA FERRARI

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-20122023-145054>

COZZETTI, Giovanna Mendonça

Relações Públicas: da metanarrativa à metarreflexividade crítica

ORIENTADOR: LUIZ ALBERTO BESERRA DE FARIAS

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2024.tde-13052024-133138>

DIAS, Emily Hozokawa

A igreja transante: política, religião e comunicação digital no Dunamis Movement

ORIENTADOR: RICHARD ROMANCINI

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-18122023-172341>

DOMINGUES, Jacqueline Ausier

Da veneração ao repúdio: como a cultura do cancelamento transformou a imagem pública de J.K. Rowling em comunidades digitais de fãs no Brasil

ORIENTADORA: MARIA CLOTILDE PEREZ RODRIGUES

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-27112023-103227>

FERNANDES, Leonardo de Sá

Presença de Electra em Avenida Brasil: da tragédia grega à telenovela épica

ORIENTADORA: MARIA IMMACOLATA VASSALLO DE LOPES

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-19122023-113529>

FRIAS, Eliana Sanches de

Imprensa refletida. Como a interação virtual entre repórteres, leitoras e leitores transformou a práxis jornalística na versão digital da revista ELLE

ORIENTADOR: EUGÊNIO BUCCI

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-01112023-161753>

GALLO, Janaina Soares

Mídia, gênero e direitos humanos: uma análise a partir da metodologia GMMP

ORIENTADORA: CLAUDIA LAGO

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2024.tde-03072024-142747>

GOULART, Karen Pavani

Metodologias ativas de ensino-aprendizagem e interações comunicacionais: um olhar a partir da experiência do Cieja Campo Limpo

ORIENTADOR: ADILSON ODAIR CITELLI

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-02042024-111614>

LOPES JUNIOR, Claudinei

Sob as luzes da interseccionalidade: um estudo sobre a produção de sentido na construção das representações das protagonistas da série Coisa Mais Linda

ORIENTADORA: MARIA CRISTINA PALMA MUNGIOLI

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-01112023-160404>

MARQUES, Viviane Barbosa

Pela lente do amor: O ativismo voluntário nas campanhas de Guilherme Boulos em 2020 e 2022

ORIENTADOR: RICHARD ROMANCINI

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-22032024-121950>

MAZZUCATTO, Maria Rita

Novas narrativas da parentalidade contemporânea: um estudo sobre a influência da comunicação, da afetividade e da educação nas relações entre pais e filhos a partir da coluna de Vera Iaconelli na Folha de S. Paulo

ORIENTADOR: PAULO ROBERTO NASSAR DE OLIVEIRA

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-13112023-145715>

PÔRTO, José Ilton Lima

Marcas de resistência das jornalistas LGBTQIA+ à cisheteronormatividade na profissão

ORIENTADORA: CLAUDIA LAGO

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-02042024-110929>



RELLSTAB, Clara Cavalcanti

É rádio, mas também é cinema e jornalismo: Um estudo sobre os roteiros nos podcasts narrativos a partir de Praia dos Ossos

ORIENTADOR: LUCIANO VICTOR BARROS MALULY

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-18122023-155636>

RIBEIRO, Ana Carolina Druwe

Estratégias transmídia e juventudes pelo clima: reflexos do movimento Fridays for Future no Brasil

ORIENTADOR: ANDERSON VINÍCIUS ROMANINI

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-01112023-155005>

RIBEIRO, Jéssica Faria

Documentários, feminismos e a crítica à colonialidade na Escuela Audiovisual al Borde

ORIENTADOR: RICHARD ROMANCINI

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2024.tde-13052024-151153>

SANTANA, Yonara Aparecida

As relações de comunicação e trabalho dos profissionais do setor de tecnologia da informação e os discursos de incentivo ao trabalho excessivo

ORIENTADORA: ROSELI APARECIDA FIGARO PAULINO

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-02042024-134246>

SANTOS, Mario Filipe Cavalcanti de Souza

O digital numa densa neblina: análise crítica do discurso publicitário bancário brasileiro sobre tecnologias digitais, privacidade e proteção de dados

ORIENTADOR: ENEUS TRINDADE BARRETO FILHO

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-02042024-113508>

SCHLEDER, Marcelo Salton

A lógica algorítmica do Facebook e suas implicações para o jornalismo e a esfera pública política

ORIENTADOR: ANDERSON VINÍCIUS ROMANINI

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-19122023-163543>

SILVA, Dalila Coelho

Novas narrativas de amor: uma análise de conteúdo da coluna Modern Love sobre a pandemia de Covid-19

ORIENTADOR: PAULO ROBERTO NASSAR DE OLIVEIRA

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-01112023-161007>

SILVA, Lucas Nibbering Alves da

Museus e ritualidades: alguns exemplos a partir do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP)

ORIENTADOR: PAULO ROBERTO NASSAR DE OLIVEIRA

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2024.tde-12092024-142210>

SOLON, Rudi Alexandre

Ilusões de Imagem: Cruzamentos da Mágica e Imagens Técnicas na Mediação de Realidades

ORIENTADOR: WAGNER SOUZA E SILVA

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-02042024-133643>

SOUZA, Alvaro Francisco de

Lu do Magalu: um estudo de caso sobre influência digital virtual, novas humanidades e marcas que viram pessoas

ORIENTADORA: ELIZABETH NICOLAU SAAD CORREA

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-01112023-155542>

TORETA, Fabio

Narrativas organizacionais e impacto: estudo das cartas de Larry Fink aos CEOs

ORIENTADOR: PAULO ROBERTO NASSAR DE OLIVEIRA

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-18122023-173704>

TÔRRES, Jéssica Vieira

Movimentos populistas contemporâneos nas ambiências digitais

ORIENTADOR: LUIZ ALBERTO BESERRA DE FARIAS

Doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2023.tde-19122023-162528>