

Editorial



Prof. Dr. Roberto Elísio dos Santos
Universidade Municipal de São Caetano do Sul
Prof. Dr. Waldomiro Vergueiro
ECA-USP

Acompanhando o crescente interesse acadêmico pelas narrativas gráficas sequenciais, o Observatório de Histórias em Quadrinhos iniciou suas atividades em 1990 na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, inicialmente com a denominação de Núcleo de Pesquisas em Histórias em Quadrinhos (NPHQ). No decurso de mais de duas décadas de atuação, o Observatório de Histórias em Quadrinhos da ECA-USP tornou-se um espaço para a discussão teórica dos aspectos estéticos, históricos, sociais, entre outros temas, desse produto cultural midiático, fomentando estudos e pesquisas.

Para ampliar o debate acadêmico nesse campo e proporcionar o intercâmbio entre pesquisadores nacionais e estrangeiros, o Observatório de Histórias em Quadrinhos lança a revista *9a Arte*. Refletindo a diversidade dos quadrinhos, objetiva-se publicar artigos focados tanto na linguagem como no mercado editorial, em quadrinhos nacionais e de outras procedências, na produção comercial e alternativa, nas diferentes aplicações, na memória e na sistemática transformação dos quadrinhos, assim como nas áreas correlatas, a exemplo do humor gráfico.

Seguindo esta postura, a primeira edição da revista *9a Arte* apresenta aos leitores textos variados, que abordam os quadrinhos políticos escritos pelo roteirista Hector Oesterheld, desaparecido durante o período ditatorial verificado na Argentina entre os anos 1976 e 1983, a história em quadrinhos produzida na Paraíba, a charge jornalística, o quadrinho poético-filosófico, as cartilhas quadrinizadas destinadas à veiculação de informações relativas à prevenção de doenças sexualmente transmissíveis, entre outros trabalhos.

De periodicidade semestral, a revista *9a Arte* abre-se agora para colaborações de pesquisadores de histórias em quadrinhos do Brasil e do exterior, esperando tornar-se um fórum permanente para discussão e aprofundamento das questões da área.