

Dossiê Temático

Histórias em Quadrinhos: Adaptações Literárias

Nos dias 5 e 6 de agosto de 2014, no campus Guarulhos da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP), foi realizada a **I Jornada Temática de Histórias em Quadrinhos: Adaptações Literárias**.

O evento foi organizado pelo Observatório de Histórias em Quadrinhos da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo e pelo Grupo de Estudos sobre Quadrinhos (GRUPESQ) da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade Federal de São Paulo. Trata-se do primeiro desse tipo organizado pelos dois centros de pesquisa, tendo por objetivo discutir assuntos contemporâneos referentes às histórias em quadrinhos. Nesse sentido, a proposta é ter um tema a cada encontro, entendendo-se que o congresso acadêmico permitirá aprofundar tais temáticas, ao mesmo tempo em que gerará respostas sobre elas.

Ao focar as adaptações de obras literárias à linguagem dos quadrinhos, I Jornada Temática buscou refletir sobre a pertinência, oportunidade, benefícios e problemáticas desse tipo de adaptações no momento atual, bem como dar voz aos diversos agentes envolvidos com o tema. Assim, foram organizadas várias mesas redondas, nas quais foram chamados para expor sua opinião os produtores (editores e

artistas), os consumidores institucionais (representantes dos governos estadual e federal) e os estudiosos das adaptações literárias.

Desta última mesa redonda fizeram parte os textos que constituem o primeiro dossiê temático publicado pela revista **9ª Arte**. Denominada **"Como quem estudou as adaptações literárias vê o tema"**, a mesa congregou, no dia 06 de agosto de 2014, três profissionais que estudaram/estudam o tema: **Patrícia Kátia da Costa Pina, Vinícius Rodrigues e Lielson Zeni**. Provenientes de várias partes do Brasil, esses estudiosos abordaram os diversos aspectos sob os quais as adaptações literárias em quadrinhos podem ser abordadas, revelando muito de sua pujança e indicando algumas de suas limitações. As intervenções despertaram grande interesse no público presente, sendo objeto de indagações que propiciaram um saudável e aprofundado debate sobre o tema. Ao publicar a versão escrita dessas apresentações, a revista **9ª Arte** busca registrar as reflexões dos estudiosos convidados e trazer a leitores e interessados em geral, especialmente àqueles que não puderam estar presentes ao evento, um pouco do clima inquisidor e de busca de aprofundamento de conhecimentos que nele imperou.