

MARXISMO, TEOLOGÍA Y POLÍTICA: ENRIQUE DUSSEL

MARXISMO, TEOLOGIA E POLÍTICA: ENRIQUE DUSSEL

MARXISM, THEOLOGY AND POLITICS: ENRIQUE DUSSEL

Jaime Ortega¹
Universidade Autónoma Metropolitana, México

Rodrigo Wesche²
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Resumen: Este texto aborda, en forma de un homenaje póstumo, tres elementos claves del pensamiento de Enrique Dussel. Por un lado, el marxismo, del cual se destaca su perspectiva a propósito de la exterioridad del "trabajo vivo"; la teología y su crítica del fetichismo mercantilizante; y la dimensión política militante. Enrique Dussel murió en 2023 y dejó tras de sí un legado escrito que tendrá que ser valorado en su justa dimensión. Los autores sugieren que esta tríada puede servir como un elemento para posteriores trabajos.

Palabras clave: Dussel; Filosofía de la liberación; Política de la liberación; Marxismo; Crítica teológica.

Resumo: Este texto aborda, na forma de homenagem póstuma, três elementos-chave do pensamento de Enrique Dussel. Por um lado, o marxismo, do qual se destaca sua perspectiva sobre a exterioridade do "trabalho vivo"; a teologia e sua crítica ao fetichismo mercantilista; e a dimensão política militante. Enrique Dussel morreu em 2023 e deixou um legado escrito que terá de ser valorizado em sua dimensão adequada. Os autores sugerem que essa tríade pode ser como um elemento para trabalhos futuros.

Palavras-chave: Dussel; Filosofia da libertação; Política da libertação; Marxismo; Crítica teológica.

¹ Politólogo. Profesor-investigador en el Departamento de Política y Cultura de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Correo: <u>iaime_ortega83@hotmail.com</u>

² Filósofo e Historiador. Integrante del Instituto Nacional de Formación Política de Morena. Correo: rodrigo.wesche@gmail.com

Abstract: This text addresses, in the form of a posthumous homage, three key elements of Enrique Dussel's thought. On the one hand, Marxism, of which his perspective on the exteriority of "living labor", theology his critique of commodifying fetishism, and the militant political dimension are highlighted. Enrique Dussel died in 2023 and left behind a written legacy that will have to be valued in its right dimension. The authors suggest that this triad can serve as an element for further work.

Keywords: Dussel; Philosophy of liberation; Politics of liberation; Marxism: Theological critique.

DOI:10.11606/issn.1676-6288.prolam.2023.220027

Recebido em: 10/12/2023 Aprovado em: 30/12/2023 Publicado em: 31/12/2023

Enrique Dussel fue, además de un filósofo de la liberación, un contribuyente en el fortalecimiento de la corriente asociada a las ideas de Karl Marx, autor a cuyo estudio contribuyó decisivamente. Exiliado de su natal Argentina, el periplo le trajo a México hacia el fin de la década de 1970, en donde replanteó algunos posicionamientos filosóficos. Aunque ya contaba con una concepción teórica que se ha denominado filosofía de la liberación, en su nueva residencia encontró un ambiente intelectual y académico en donde la discusión marxista resultaba vital y, puede decirse, hasta obligada. Dussel incorporó en sus trabajos juveniles a Marx, pero lo hacía desde la constatación de que este era un pensador exclusivamente centrado en la totalidad, en cuyo entramado conceptual la alteridad no tenía lugar. Sin embargo, asentado en la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa (UAM-I) y en la Universidad Nacional Autónoma de México, desarrolló un diálogo más profundo con la estela marxista. Convivió en la UAM-I con críticos marxistas de la teología de la liberación como Josep Ferraro o con lectores de la Biblia que veían en este libro la expresión del comunismo, como Porfirio Miranda. También con marxistas de pura cepa como Adolfo Sánchez Vázquez, Wenceslao Roces y Bolívar Echeverría. Así, con la seriedad que le caracterizó, asumió la tarea de dialogar con dicha corriente, produciendo en la década de 1980 y a inicios de la de 1990 una tetralogía que, en buena medida, sigue sin tener parangón en los estudios marxistas: *La producción teórica de Marx: un comentario a los Grundrisse* (1991[1985])³:, *Hacia un Marx desconocido: Un comentario de los Manuscritos del 61-63* (1988)⁴, *El último Marx (1863-1882) y la liberación latinoamericana* (1990) *y Las metáforas teológicas de Marx* (1993).

Dussel no sólo incursionó en la discusión a partir de los *Grundrisse* de 1857, sino que avanzó en manuscritos variados de 1861-1863 y por supuesto en el comentario puntual de la primera edición del libro de El Capital. En su tetralogía exploró textos que eran desconocidos por la mayor parte de los marxistas latinoamericanos, pues muchos de ellos se encontraban exclusivamente en alemán. Esta capacidad de lectura le permitió a Dussel tomar distancia del marxismo occidental, pero al tiempo afincarse como un intérprete de esa tradición a la cual colocó en tensión a partir de categorías como la de pobre. Su hipótesis se mantuvo a lo largo de sus tres primeras obras y, de alguna manera, puede considerarse como una clave metodológica que la filosofía de la liberación aportó al marxismo. Esta descansaba en que la categoría fundamental para el análisis marxista no era la de totalidad -como se sugería desde Lukács hasta Althusser- sino la de exterioridad. En los Grundrisse y textos subsiguientes, Dussel encontró que la categoría de "trabajo vivo" expresaba, en el corpus marxista, esa cualidad de exterioridad, es decir, de algo no completamente determinado por la relación social de capital. Si la sociedad era el concepto mediante el cual el marxismo expresaba la reificación, era en lo comunitario donde se podía encontrar una seña de no incorporación plena a la dinámica totalizante: no era la clase obrera el centro de la reflexión, sino el pobre en tanto que exterioridad absoluta a la totalidad. Con esta hipótesis Dussel se alejaba del marxismo tradicional que consideraba que el trabajo asalariado era la negación del capital (y no una determinación más, propia de la

³ La obra fue traducida al portugués en 2012 pela Ed. Expressão Popular con el título de *A produção teórica de Marx (Um comentarios aos Grundisse*).

⁴ La obra fue traducida en 2001 al Ínglés por la Routleadge bajo el título de *Towards an Unknown Marx A commentary on the Manuscripts of 1861–63.*

identidad: el capital era trabajo enajenado y el trabajo enajenado no es sino una forma del capital) y del marxismo occidental, al señalar que había formas comunitarias no totalmente subsumidas bajo el mando despótico del capital. Además de todo ello el proyecto dusseliano irrumpió en la forma de trabajo sobre la obra de Marx. Mientras que la mayor parte de los marxistas asumían que la obra cumbre de Marx tenía tres tomos, y, en no pocas ocasiones, se discutía sobre la valía del segundo y el tercero, el filósofo planteo que *El Capital: crítica de la economía política*, no era un libro, sino un gran proyecto que había tenido al menos cuatro redacciones. Este cambio permitía eludir el corte epistemológico althusseriano, pero también permitía incorporar un conjunto de manuscritos inéditos –al menos de 1857– en un nivel comparable a la *Contribución de la crítica de la economía política* y al propio *El Capital*.

La originalidad de esta lectura dusseliana de Marx estuvo completamente determinada por su formación teológica y su compromiso con lo que en aquel tiempo se denominó «la opción preferencial por los pobres». Si bien es cierto que otros filósofos y teólogos europeos habían construido puentes entre cristianismo y marxismo, y que los teólogos de la liberación habían empatado los esfuerzos emancipatorios de las luchas sociales en América Latina con las vetas liberadoras del cristianismo, Dussel con su obra *Las metáforas teológicas de Marx* de 1993 demostró que Marx era un profundo conocedor de los elementos teológicos y antropológicos centrales del judaísmo y el cristianismo y que, en buena medida, ellos habían inspirado sus reflexiones. Su obra contribuyó a fortalecer el vínculo entre izquierdas y creyentes, algo que ya sucedía con las Comunidades Eclesiales de Base e incluso en el Partido Comunista Mexicano, organización que promovió el derecho de los curas, quienes en el discurso posrevolucionario mexicano habían quedado formalmente fuera de los derechos políticos.

Las múltiples referencias bíblicas de Marx no eran un asunto meramente retórico, sino parte fundamental de su crítica de la economía política y de la modernidad. En este sentido, por lo menos dos fueron los

aportes de esta innovadora lectura que descolocó a marxistas y cristianos (y aún lo hace). En primer lugar, al señalar que ambas perspectivas abrevaban de una antropología semita o materialista (según como la quisieran denominar unos u otros), aunque fuera expresada en términos míticos o filosóficos respectivamente. En última instancia, la lucha por la liberación animada por la utopía del Reino de Dios de los cristianos era la misma que la del Reino de la Libertad o comunismo de Marx, así que ambos sectores podían sumar esfuerzos en su lucha contra la dominación.

También contribuyó a desfondar los prejuicios jacobinos y eurocéntricos de ciertos sectores de la izquierda con respecto a la religión. Marx había reconocido que la modernidad había desatado un proceso secularizador que derrumbaba los altares de los dioses tradicionales, pero a la vez, instauraba al capital, el Estado moderno y la doctrina del progreso como nuevos fetiches que estructuraban a la sociedad, a los cuales ahora había que atacar. La crítica al fetichismo de la mercancía se asemejaba a la crítica de los profetas de Israel contra los ídolos, pues la cuestión de fondo, según lectura dusseliana, radicaba en cuestionar a todos aquellos dioses que implicaran la dominación del ser humano y no oponerse a aquellos dioses que impulsaran la liberación de sus creyentes.

Es importante señalar que pasada la crisis del socialismo histórico en el año 1989, Dussel no renegó de la figura Marx, al cual mantuvo en pie aun cuando nuevas concepciones –como la decolonialidad– asomaron cabeza cuestionando no pocos de los presupuestos de aquella teoría. Ello en gran medida porque la decolonialidad, en una versión, venía acompañada de una crítica de los grandes relatos y sistemas filosóficos. A pesar de no compartir esa situación, Dussel fue un crítico acérrimo del eurocentrismo, pero supo distanciar a Marx de esa perspectiva. De hecho, aun antes de que la decolonialidad apareciera en el campo de los estudios académicos norteamericanos, espacio socio-político desde el cual se diseminó al mundo, Dussel ya había escrito sobre "El Marx desconocido" y "El último Marx y la liberación latinoamericana"; es decir, ya había colocado una lectura situada de la obra del alemán. No sorprende entonces que, uno de

los alumnos de Dussel, Alberto Parisi, tuviera el tino de titular a su comentario de la obra de Marx *Lectura latinoamericana de "El Capital" de Marx* (PARISI, 1988). Así, el marxismo que propuso no abandonaba el horizonte político y estratégico latinoamericano, marcado a sangre y fuego por las experiencias nacional-populares.

La tetralogía sobre Marx le permitió al filósofo volver sobre sus propios pasos y replantear algunos postulados de la filosofía de la liberación y, en específico, de su proyecto sobre la ética. Ya en los setenta había desarrollado su proyecto *Para una ética de la liberación latinoamericana* (1973a; 1973b⁵; 1977⁶; 1979⁷, 1980⁸) en cinco tomos⁹ conformados por una crítica levinasiana a la ontología fundamental de Martin Heidegger, la revisión de las implicaciones de esa crítica y el método analéctico que de ella se desprendería y el análisis de cómo todo eso aterrizaba en los campos de la erótica, la pedagógica, la política y la religión. Si bien esta particular concepción de entender a la ética como el esqueleto del resto de los campos de lo social determinaron su lectura sobre Marx — al punto de clasificar a *El Capital* como una obra de ética situada en el campo económico, después del estudio exhaustivo de la obra de este, la ética de la liberación encontraría su cause concreto.

La Ética de la liberación en la edad de la globalización y la exclusión ¹⁰ de 1998 representó la versión definitiva de su concepción sobre la ética, a la cual después apuntalaría con una trilogía sobre la *Política de la*

⁵ Las obras publicadas en 1973 (DUSSEL, 1973a; 1973b) fueron reeditadas en 1977 pela Edicol (México) con el título de *Filosofía Ética Latinoamericana* en la Universidad Santo Tomás (Bogotá). Ya en 2012, ambos volúmenes (I y II) serán lanzados juntos, como el Tomo VIII.1, componiendo la colección de Obras Selectas de Enrique Dussel, en la Editora Docencia de Argentina con apoyo de la Secretaria de Cultura de la Nación. Ver Dussel (2012a).

⁶ La obra fue inicialmente lanzada como parte de la colección Filosofía y Liberación en América Latina Tomo VI, 3, en 1977, bajo el título de *Filosofía Ética Latinoamericana – de la erótica a la pedagógica de la Liberación* (DUSSEL, 1977). Posteriormente, fue relanzada en 2012 en la colección de Obras Selectas como el Tomo VIII.2, con el título de *Para una ética de la liberación latinoamericana: Erótica y Pedagógica* (DUSSEL, 2012b).

⁷ Lanzada inicialmente dentro de la colección Filosofía y Liberación en América Latina Tomo IV, en 1979, con el título de *Filosofía y Ética Latinoamericana IV – La Política Latinoamericana (Antropológica III)* (DUSSEL, 1979). Posteriormente fue relanzada en 2012 en la colección de Obras Selectas como el Tomo VIII.3, bajo el título *Para una ética de la liberación latinoamericana: Política y Arqueológica* (DUSSEL, 2012c).

⁸ La obra fue publicada en 1980 en la colección *Filosofía ética latinoamericana V: Arqueológica latinoamericana. Una filosofía de la religión antifetichista.* (DUSSEL, 1980).

⁹ Los cinco tomos fueron traducidos al portugués y publicados en 1982 por la editora Loyola en la colección *Para uma ética da libertação latino-americana*.

¹⁰ Traducida al portugués (Ética da Libertação na idade da globalização e da exclusão) por la Vozes en 2000 y al inglês (Ethic of liberation in the age of globalization and exclusion) por la Duke University Press en 2013.

liberación⁷⁷ entre otros muchos escritos de distinta índole. Esa nueva ética plantearía lo que Dussel denominaría los tres principios éticos: el material, el formal y el de factibilidad. Contra el giro pragmático de la segunda generación de la Escuela de Frankfurt, representado principalmente por Karl-Otto Apel y Jürgen Habermas, Dussel insistiría en no perder de vista la materialidad de la ética. El materialismo de Marx no tenía nada que ver con un empirismo bruto, sino con la afirmación del contenido último de todo acto humano, a saber, la afirmación de la vida humana. Existen múltiples culturas, pero cada una de ellas son modos de producir y reproducir la vida en comunidad. De Marx y Engels extrajo la lección de que la vida es la condición indispensable de toda acción humana y, por consecuencia, de toda ley, sociedad y cultura.

Es justo por ello destacar el acompañamiento que Dussel hizo de las experiencias más francas de cuestionamiento del neoliberalismo, iniciadas en 1999 con la presidencia de Hugo Chávez, después con la de Evo Morales y en menor medida con otras. Dussel pensó el nuevo constitucionalismo (Ecuador), la situación plurinacional del Estado (Bolivia), el poder comunal (Venezuela), el mandar obedeciendo (México) y, en general, la necesidad de ubicar el problema del mesianismo a partir de los liderazgos. Dussel, aunque con un nivel propio de una filosofía de la historia, fue un filósofo de la coyuntura. El paso de la Ética de la liberación a la Política de la liberación acontece en el periodo de ascenso de Chávez y los gobiernos populares y el seguimiento de estas experiencias. Dussel debatió con John Holloway, con Antonio Negri; figuras claves del primer anti-estatalismo, al tiempo que marcó distancia de aquellos que fetichizaban al Estado, el partido o las instituciones públicas. Así contribuyó con una lectura que no sólo encontraba sus límites en lo que él denomino el "momento negativo de la crítica", destructivo del sistema imperante, sino que servía para pensar su "momento positivo", el que supone la transición y construcción de otro

¹¹ Los tres volúmenes de la *Política de la Liberación* fueron lanzados por la Editoral Trotta (Madrid): *Historia mundial y crítica* (DUSSEL, 2007); *La arquitectónica* (DUSSEL, 2009); y Crítica Creadora (DUSSEL, 2020). El primer volumen fue traducido al Inglés en 2011, bajo el título de *Politics of Liberation*. *A critical world history*.

sistema dirigido a satisfacer en la medida de lo posible las necesidades de los más desfavorecidos.

En este rubro resuena nuevamente su lectura de Marx. La crítica contra el fetichismo de la mercancía en la crítica de la economía política o contra los ídolos profanos de la teología era extrapolada al campo de la política. Para Dussel la sede del poder político es el pueblo, entendido como el actor político por antonomasia, mismo que en determinados momentos se da en instituciones políticas que son ejercidas por representantes elegidos, con el propósito de que cubran las necesidades materiales de los ciudadanos. La función de ese representante elegido es de servicio público en tanto delegado del poder obediencial con el cual la comunidad lo ha ungido. Sin embargo, existe el peligro de que ese servidor público se asuma en sí mismo como la sede del poder político. Al volverse autorreferente, se ha fetichizado. Así como la mercancía oculta una relación social, la relación de explotación entre capital y trabajo asalariado, el representante o la institución cuando se ha fetichizado eclipsa al sujeto político real. Ya no persique el bienestar material de la comunidad política, sino que busca satisfacer sus intereses personales o de los grandes capitales, así que termina ejerciendo un poder dominador, pues concibe a la comunidad política como un medio y no como un fin.

El compromiso militante con las causas de los gobiernos progresistas lo fue emparentando con expresiones que no cabían en los estrechos marcos de las instituciones académicas. Dussel se convirtió, en toda América Latina, en un formador de cuadros y un pensador leído, cuestionado e interpelado por la sociedad. No hay filósofo profesional más reconocido y leído por personas fuera del mundo académico. Era, en una expresión quizá muy liberal, un filósofo para ciudadanos. Así, era común verlo en sindicatos, asociaciones campesinas, barriales o partidarias. Con estas y otras formas organizativas entabló diálogo y discusión, así como con sus intelectuales. Una anécdota ocurrida en 2014 muestra este tenor: al celebrarse sus 80 años, una intelectual afincada en Ecuador visitó México para participar del homenaje; ahí expuso una crítica al gobierno de Rafael

Correa; Dussel esperó el final de la charla, pidió la palabra y comenzó diciendo: "Las transformaciones no van al ritmo que la pequeña burguesía desea" y continúo explicando por qué la importancia de dichas experiencias a pesar de sus límites.

En su proceso como formador nunca adaptó el nivel de su discurso, pues consideraba a la sociedad en movimiento con un estatuto de igualdad frente al mundo académico. Y es que, con propiedad, Dussel no hablaba según su público, sino según el problema que estuviese tratando, con sistematicidad, orden y generosidad. Su partida el 5 de noviembre de 2023 marca también el cierre de una generación que colocó su cuerpo y mente en la tarea de buscar la dignidad de los pueblos, en diálogo con lo mejor de las tradiciones de nuestra región.

Referencias

DUSSEL, Enrique. **Para una ética de la liberación latinoamericana** I. Bs. Aires: Siglo XXI. 1973a. 194 p. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/21.Para_una_Etica_I.pdf. Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Para una ética de la liberación latinoamericana II**. Bs. Aires: Siglo XXI. 1973b, 244 p. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/22.Para_una_Etica_II.pdf. Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Filosofía Ética Latinoamericana – de la erótica a la pedagógica de la liberación**. Temas Filosofía y Liberación Latinoamericana VIII.3. México: Editorial Edicol, 1977, 277p. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/27.Filosofia_etica_latinoamerica na_6-III.pdf Consultado en: 8 de dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Filosofía Ética Latinoamericana IV – Política Latinoamericana** (Antropológica III). Bogotá: Universidad Santo

Tomás/CED, 1979. 169p. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/33.Filosofia_etica_latinoamerica na_IV.pdf Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. Filosofía ética latinoamericana V: Arqueológica latinoamericana. Una filosofía de la religión antifetichista. 1ª. ed. Universidad de Santo Tomás: Bogotá, 1980. 175 pp. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/34.Filosofia_etica_latinoamericana_V.pdf Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Hacia un Marx desconocido: Un comentario de los Manuscritos del 61-63**. 1a. ed., México: Siglo XXI/UAM-Iztapalapa, 1988.

Disponible en:

https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/43.Hacia_un_Marx_desconocidoo.pdf. Consultado en 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **El último Marx (1863-1882) y la Liberación Latinoamericana**. 1a. ed. México: Siglo XXI, 1990. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/43.Hacia_un_Marx_desconocido.pdf. Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. La producción teórica de Marx: un comentario a los Grundisse. 2a. ed., México: Siglo XXI. 1991 [1985]. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/37.Produccion_teorica_de_Marx.pdf. Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL. Enrique. **Las metáforas teológicas de Marx**. Navarra (España): Editora Verbo Divino. 1993. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/46.Metaforas_teologicas_de_M arx.pdf. Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. Ética de la Liberación en la edad de la globalización y la exclusión. 1a. ed. Madrid: Trotta, 1998, 661p. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/50.Etica_de_la_liberacion.pdf
Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Política de la Liberación. Historia mundial y crítica I**. Colección Estructuras y Procesos. Madrid: Trotta, 2007. 588p. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/58.Politica_liberacion_historia_ Vol1.pdf Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Política de la Liberación. Arquitectónica II**. Colección Estructuras y Procesos. Madrid: Trotta, 2009. 542p. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/61.Politica_liberacion_arquitect onica_Vol2.pdf Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Para una ética de la liberación latinoamericana.** Obras Selectas VIII.1, 1ª. ed., Buenos Aires: Ed. Docencia, 2012a, 444. p. Disponible en:

https://enriquedussel.com/txt/Textos_Obras_Selectas/(F)8.1Para_etica_libera cion.pdf. Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. Para una ética de la liberación latinoamericana: Erótica y Pedagógica, Obras Selectas VIII.2, 1ª. ed., Buenos Aires: Ed. Docencia, 2012b, 455-734 p. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Obras_Selectas/(F)8.2Erotica_pedagogica.pdf Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Para una ética de la liberación latinoamericana:**Política y Arqueológica, Obras Selectas VIII.3, 1ª. ed., Buenos Aires: Ed.
Docencia, 2012c, 737-1.071 p. Disponible en:
https://enriquedussel.com/txt/Textos_Obras_Selectas/(F)8.3Politica_arqueologica.pdf Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Política de la Liberación. Crítica Creadora III**. Colección Estructuras y Procesos. Madrid: Trotta, 2020. 770p. Disponible en: https://cdn.enriquedussel.com/wp-content/uploads/2022/05/Politica-de-la-Liberacion.-Volumen-III.-Critica-creadora..pdf . Consultado en: 8 dic. 2023.

PARISI, Alberto. **Lectura latinoamericana de "El Capital" de Marx**. Córdoba (Argentina): Ed. Letra. 1988.

OBRAS REFERENCIADAS QUE FUERON PUBLICADAS EN PORTUGUÉS:

DUSSEL, Enrique. A produção teórica de Marx (Um comentário aos Grundisse). 1a. ed. São Paulo: Expressão Popular. 2012. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/37.A_Producao_Teorica_Marx.p df Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. Para uma ética da libertação latino-americana I. Acesso ao ponto de partida da ética. 1ª. ed., Edições Loyola/UNIMEP, São Paulo, 1982, 189 p. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/21.Para_uma_etica_da_l.pdf Consultado em: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Para uma ética da libertação latino-americana II. Eticidade e moralidade**. 1ª. ed., Edições Loyola/UNIMEP, São Paulo, 1982, 241

p. Disponible en:

https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/22.Para_uma_etica_II.pdf.

Consultado em: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. Para uma ética da libertação latino-americana III Erótica e pedagógica. 1ª. ed., Edições Loyola/UNIMEP, São Paulo, 1982, 281 p. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/27.Para_uma_etica_da_III.pdf Consultado en: 8 dic. 2023

DUSSEL, Enrique. **Para uma ética da libertação latino-americana IV. Política.** 1ª. ed., Edições Loyola/UNIMEP, São Paulo, 1982, 213 p. Disponible en:

https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/33.Para_uma_etica_da_IV.pdf Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Para uma ética da libertação latino-americana V. Uma filosofia da religião antifetichista**. 1ª. ed., Edições Loyola/UNIMEP, São Paulo, 1982, 163 p. Disponible en:

https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/34.Para_uma_etica_da_V.pdf Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. Ética da Libertação na idade da globalização e da exclusão. 1ª. ed. Petrópolis: Ed. Vozes. 2000. 671 p. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/50.Etica_da_libertacao.pdf
Consulado en: 8 dic. 2023.

Obras referenciadas que fueron publicadas en inglés:

.pdf. Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. Ethics of Liberation in the age of globalization and exclusion. Durham/London: Duke University Press, 2013. 477p. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Indices/50-i.Ethics_liberation.pdf. Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Politics of Liberation. A critical world history**. 1st. ed. London: SCM-Press, 2011, 590 pp. Disponible en: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/58.Politics_of_liberation.pdf. Consultado en: 8 dic. 2023.

DUSSEL, Enrique. **Towards an Unknown Marx - A commentary on the Manuscripts of 1861–63**. 1st. ed. London; New York: Routleadge, 2002 [2001].

Disponible

en:

https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/43.Towards_an_Unknown_Marx