

APRESENTAÇÃO

Profa. Dra. Eni de Mesquita Samara

O volume 3 da **Revista Cultura e Extensão USP** dá continuidade ao padrão dos números anteriores preocupada com o rigor científico dos artigos que tratam principalmente de projetos, em andamento ou já concluídos, que obtiveram auxílio do Fomento às Iniciativas de Cultura e Extensão (antigo Fundo de Cultura e Extensão Universitária). Lembramos ainda o seu caráter multidisciplinar que se refere às três áreas do conhecimento.

Os artigos que compõem este número abordam temas diversos como a **Formação de Bolsistas: Divisão Técnico-Científica de Educação e Arte do MAC-USP** e, nessa mesma linha, **Uma Atividade Pioneira: Os Cursos de Extensão em Botânica para Alunos e Profissionais de Meio Ambiente em Juquitiba, SP**. Ainda no mesmo conjunto, temos o **Projeto Parceiros da Criança: A Experiência da Formação de Educadores**, que tem como foco estruturar um espaço de educação complementar à escola para o atendimento de crianças na faixa etária de 7 à 14 anos e suas famílias na comunidade de Heliópolis, São Paulo.

É importante ainda observar a riqueza dos artigos que tratam do **Artesanato com Fibras de Bananeira no Vale do Ribeira, SP**, projeto que proporcionou a vivência de questões fundamentais que se colocam para a academia quando se trata da geração de conhecimento científico visando a sua disponibilização para a inclusão social e a cidadania.

Com a finalidade de entender o tratamento e destino final de resíduos, é importante ler o artigo **Compostagem: uma Alternativa de Material Nobre para a Utilização em Hortas e Jardins**.

Preocupados ainda com a melhoria das condições da população em geral, o **Projeto de Melhoria de Saúde Bucal Realizado em Região Amazônica (Monte Negro, RO)** é um trabalho feito na Universidade de São Paulo e iniciado em 2002 e que tem a supervisão docente da Faculdade de Odontologia de Bauru.

Outras vertentes da extensão universitária comprovam os benefícios da meditação em âmbito social, familiar e empresarial. Desenvolvida há cerca de quatro anos, essa atividade é explorada no projeto **Meditação Dirigida: Produtividade e Qualidade de Vida**.

Finalizando esta publicação, vem o artigo que aborda a teoria do realismo grotesco de Mikhail Bakhtin e que tem por título **O Grotesco Medieval: Hieronimus Bosch e as Cantigas de Maldizer Portuguesas**.

Como se pode perceber, os artigos relacionados aos projetos científicos atendem a diferentes temas que visam, sobretudo, colaborar com a sociedade e fomentar pesquisas conectadas com a complexa realidade do nosso país.