

PRESENTACIÓN

La *Revista de Estudios Brasileños* llega al número 12 en plena expansión y con un reconocimiento internacional de la calidad de la publicación. Ello es debido a la calidad de los textos publicados, la constancia y regularidad en la frecuencia bianual y en la rigurosidad del Consejo Editorial y de los evaluadores de la revista. A todos ellos vaya nuestro agradecimiento. El presente volumen viene cargado de importantes propuestas para el análisis de la realidad brasileña, presente y pasada.

Excepcionalmente, este número cuenta con dos entrevistas, la realizada al sociólogo e historiador Luiz Antonio de Castro Santos, donde se abordan temas vinculados al pensamiento social y a las instituciones de salud. El profesor de la USP, Pedro Dallari, que ya ha colaborado en otras ocasiones en la Revista, realiza una interesante entrevista a la expresidenta de Costa Rica, Laura Chinchilla, que ocupó en el último año la Cátedra José Bonifacio de la USP. Esta cátedra, creada por el Centro Iberoamericano de la USP en 2013, ha contado desde entonces con figuras muy relevantes de la política internacional como Ricardo Lagos, Enrique Iglesias, Néida Piñón o Felipe González. La última en ocupar la cátedra fue Laura Chinchilla. El objetivo de esta iniciativa es estimular el estudio y la investigación sobre Iberoamérica y reforzar las relaciones iberoamericanas.

Varios artículos de la presente edición se dedican a personajes ilustres que tuvieron una relación con Brasil: en el texto de Luís Antônio Contatori Romano se analiza el paso por Río de Janeiro de los escritores Stefan Zweig y Paulo Rónai, y en el de Antonio Maura se analiza el fugaz paso por Brasil, también por la ciudad de Río, del poeta Federico García Lorca y la repercusión de su obra en este país tras su muerte.

Los profesores Jonas Marçal de Queiroz y Karla Denise Martins, ambos de la Universidad Federal de Viçosa (Minas Gerais, Brasil) han coordinado un dossier sobre “Patrimonio cultural brasileño en perspectiva” en el que cinco autores diferentes nos ofrecen propuestas sobre patrimonio y memoria en culturas tradicionales; patrimonio de Ciencia y Tecnología en perspectiva; el polo cinematográfico de Santa Efigênia (São Paulo), y el patrimonio cultural afro-brasileño. En el año después de la tragedia del incendio del Museu Nacional de Río de Janeiro, se hace necesaria una reflexión sobre temas candentes de la situación del patrimonio cultural de Brasil, cuestión abordada por este interesante dossier.

En un momento convulso en Brasil, por las incertidumbres políticas, la REB se muestra como un espacio abierto para el debate sereno y profundo sobre múltiples desarrollos del devenir del gran país sur americano. Deseamos que la *Revista de Estudios Brasileños* contribuya para un mejor conocimiento de Brasil en el ámbito internacional y como plataforma para el debate interno.

Feliz lectura.

DIRECTORES

José Manuel Santos Pérez

Universidad de Salamanca
Director de Ciencias Humanas

Rubens Beçak

Universidad de São Paulo
Director de Ciencias Sociales

APRESENTAÇÃO

A *Revista de Estudios Brasileños* chega ao número 12 em plena expansão e com o reconhecimento internacional em relação à qualidade das suas publicações. Isso se deve à qualidade dos textos publicados, a constância e regularidade na frequência bianual e no rigor do Conselho Editorial e dos pareceristas da revista. A todos eles, o nosso agradecimento. O presente volume vem com importantes propostas para a análise da realidade brasileira, presente e passada.

Excepcionalmente, este número conta com duas entrevistas, a realizada ao sociólogo e historiador Luiz Antonio de Castro Santos, onde são abordados temas vinculados ao pensamento social e a instituições de saúde. O professor da USP, Pedro Dallari, colaborador da revista, realiza uma interessante entrevista à ex-presidenta da Costa Rica, Laura Chinchilla, que ocupou no último ano a Cátedra José Bonifácio da USP. Esta cátedra, criada pelo Centro Ibero-americano da USP em 2013, vem contando com a participação de figuras relevantes da política internacional como Ricardo Lagos, Enrique Iglesias, Nélida Piñon e Felipe González. A última em ocupar a cátedra foi Laura Chinchilla. O objetivo desta iniciativa é estimular o estudo e a pesquisa sobre Ibero-América e reforçar as relações ibero-americanas.

Vários artigos da presente edição se dedicam a personagens ilustres que tiveram alguma relação com o Brasil: no texto de Luís Antônio Contatori Romano se analisa a passagem dos escritores Stefan Zweig e Paulo Rónai pelo Rio de Janeiro, e no de Antonio Maura se analisa a rápida visita do poeta Federico García Lorca fugaz ao Brasil, também à cidade do Rio de Janeiro, e a repercussão da sua obra neste país depois da sua morte.

Os professores Jonas Marçal de Queiroz e Karla Denise Martins, ambos da Universidade Federal de viçosa (Minas Gerais, Brasil) coordenaram o dossiê sobre “Patrimônio cultural brasileiro em perspectiva” no qual cinco autores diferentes nos oferecem propostas sobre patrimônio e memória em culturas tradicionais; patrimônio da Ciência e Tecnologia; o polo cinematográfico de Santa Efigênia (São Paulo), e o patrimônio cultural afro-brasileiro. Um ano depois do incêndio do Museu Nacional do Rio de Janeiro, faz-se necessário refletir sobre temas candentes da situação do patrimônio cultural do Brasil, questão abordada por este interessante dossiê.

Em um momento de convulsão no Brasil pelas incertezas políticas, a REB se mostra como um espaço aberto para o debate sereno e profundo sobre múltiplos desenvolvimentos do futuro deste grande país sul-americano. Desejamos que a *Revista de Estudios Brasileños* contribua para melhorar o conhecimento sobre o Brasil no âmbito internacional e como plataforma para o debate interno.

Feliz leitura.

DIRETORES

José Manuel Santos Pérez

Universidade de Salamanca
Diretor de Ciências Humanas

Rubens Beçak

Universidade de São Paulo
Diretor de Ciências Sociais