

Editorial

Paulo de Tarso Salles
Universidade de São Paulo
revistappgmus@usp.br



Esta edição da **Revista Música** (v. 21, n. 2, dez. 2021) é dividida em duas partes. Na primeira delas estão seis trabalhos com temáticas livres, dentro do âmbito proposto por esta publicação, englobando várias interfaces entre a Música e outros campos do conhecimento.

O primeiro trabalho é assinado por Mayara Santiago e Viviane dos Santos Louro (Universidade Federal de Pernambuco) e propõe “uma revisão integrativa dos artigos acadêmicos nacionais e internacionais dos últimos cinco anos sobre a tríade neurociências, música e autismo”, envolvendo os campos da Educação Musical e da Musicoterapia. O segundo artigo, de Luiza B. Alvim e Frederico L. de Carvalho trata das questões decorrentes do fechamento dos clubes de jazz por causa da pandemia. O terceiro texto é resultado de pesquisa feita por Marília Santos, entrevistando diversos ouvintes de música para avaliar a repercussão da música armorial. O trabalho de Miriam Grosman é voltado para o estudo do agrupamento rítmico como base para o estudo pianístico, especialmente em relação ao repertório clássico. Mariana Candido e Lenita Waldige Nogueira estudam a Sociedade Sinfônica Campineira durante os anos 1930, à luz de teorias de Pierre Bourdieu. Os violonistas pesquisadores Humberto Amorim, Flavia Prando, Jefferson Motta e Ivan Paschoito apresentam pesquisa sobre o palhaço e violonista Gadanho, reconstituindo parte da história dos músicos associados à vida circense no Brasil.

A segunda parte deste volume é o Dossiê “O legado musical de Arnold Schoenberg e seus reflexos na América Latina: 1951-2021”, coordenado pelos editores convidados Prof. Dr. Amilcar Zani, Profa. Dra. Heloísa Zani e Profa. Dra. Eliana Monteiro da Silva (Universidade de São Paulo).

*

* *

Quero agradecer aos autores e autoras que nos enviaram seus trabalhos, aos editores convidados, pelo entusiasmo com que se dedicaram ao projeto, aos avaliadores *ad hoc*, à equipe de apoio do AGUIA-USP e aos editores-assistentes.

Desejamos aos leitores saúde, uma boa leitura e muita música.

