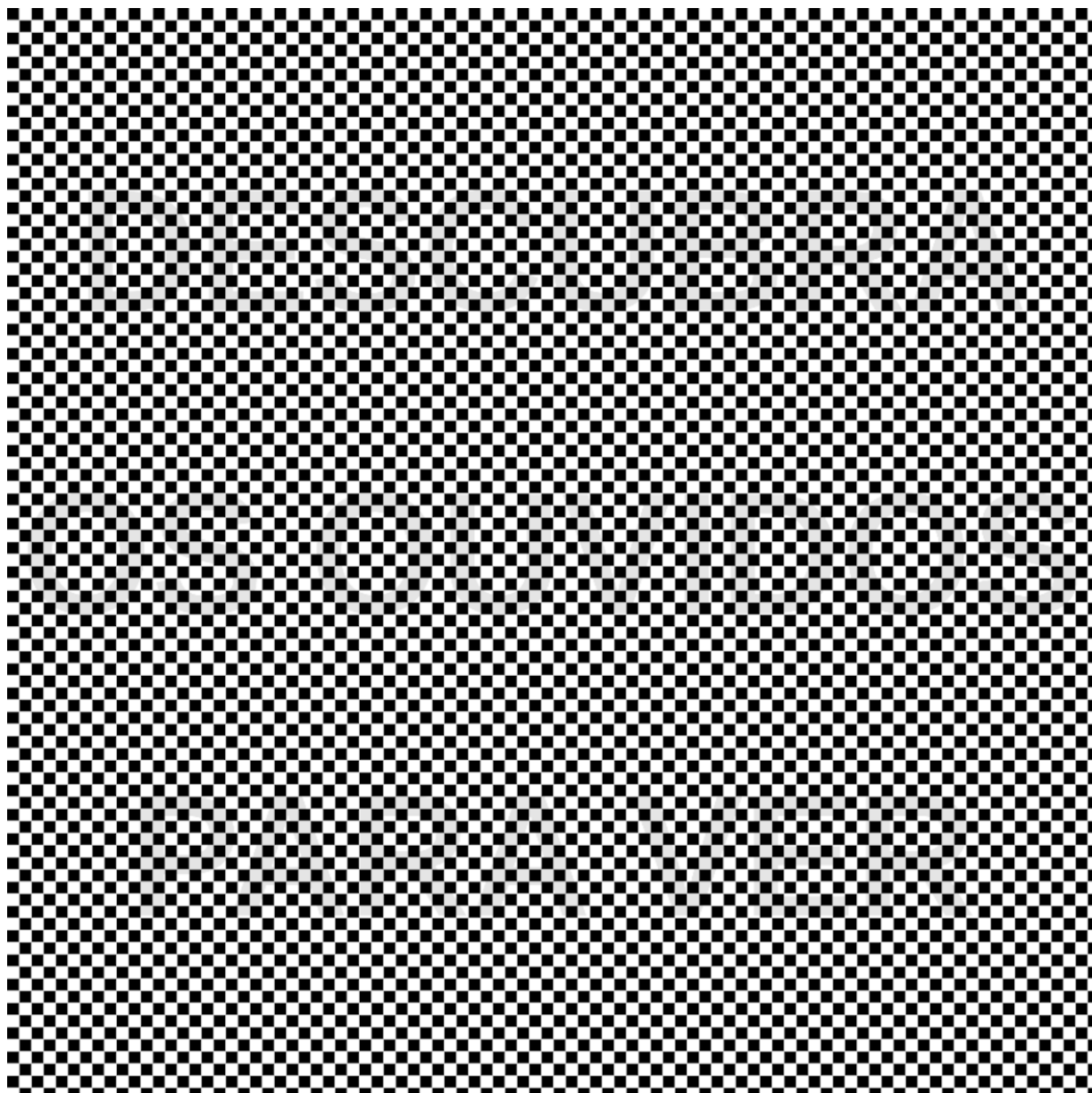


PARTITURA: *Alusão Auditiva 2* (2023)

Thiago R.
thiago.ruiz@gmail.com

ALUSÃO AUDITIVA 2 (2023) é uma obra de uma notação verbal composta por padrões visuais geométricos que ocultam uma frase próximo ao limiar de percepção da visão. Esse efeito é baseado na ilusão visual alusiva (WADE, 1990¹), onde padrões visuais de alto contraste suprimem a visibilidade direta dos componentes de baixo contraste. A frase pode não ser vista com definição sem que ocorra algum nível de degradação da imagem – uma espécie de descontinuidade física do olhar –, fazendo com que as partes parcialmente ausentes se tornem visíveis. Desse modo, para acessar a frase é necessário tomar certas atitudes fisiológicas ante o ato de ver, como cerrar os olhos; embaçar a visão; balançar a cabeça; aproximar-se ou afastar-se da imagem para que a mensagem seja efetivamente percebida. Assim, a obra abarca um processo de funcionamento da percepção visual como potencial chave de acesso à reflexão da percepção auditiva em uma situação expandida; um gesto sensorial limiar capaz de evocar possíveis novos modos de escuta.

¹WADE, Nicholas. **Visual allusions: pictures of perception**. Hove: Lawrence Erlbaum Associates Ltd., 1990.



Alusão Auditiva 2 (2023)

Thiago R.