

revista MÚSICA

Vol. 4 - n. 2 - novembro 1993

SUMÁRIO

Silvio Augusto Crespo Filho	A Antífona Virgo Prudentissima de Francisco Gomes da Rocha	131
Paulo Costa Lima	Análise de Transformações Temáticas na Op. 11 n° de Arnold Schoenberg	157
Juan Pablo Gonzáles, Ph. D.	Modernidad y posmodernidad en el Compositor Chileno Contemporáneo	174
Paulo Castagna e Werner Schwarz	Uma Bibliografia do Violão Brasileiro - (1916-1990)	190
Ênio Squeff	“Giz Negro e Gouache: Egon Schiele”	219
Partitura	“Giz Negro e Gouache: Egon Schiele” de Willy Correa de Oliveira	228

REVISTA MÚSICA	São Paulo	V. 4	N. 2	P. 129-235	novembro 93
----------------	-----------	------	------	------------	-------------

Conselho Editorial

Arnaldo Contier
(FFLCH - USP)

Eduardo Seincman
(CMU - ECA - USP)

Flávia Toni
(IEB - USP)

Gilberto Mendes
(CMU - ECA - USP)

Jorge Coli
(UNICAMP)

Lorenzo Mammi
(CMU - ECA - USP)

Manuel Veiga
(UFB)

Régis Duprat
(UNESP)

Rodolfo Coelho de Souza
(Compositor)

Silvio Augusto Crespo
(CMU - ECA - USP)

Comissão de Publicação

Editor Responsável
José Eduardo Martins
(CMU - ECA - USP)

Editor Assistente
Marcos Branda Lacerda
(CMU - ECA - USP)

Colaboradores

Celso Mojola e Paulo Castagna

Revisão

Vera Toledo Piza

Revista Música é uma publicação semestral (maio novembro), editada pelo
Departamento de Música da ECA-USP

**O parecer favorável do conselho editorial não garante a publicação imediata dos trabalhos.
Os artigos não publicados permanecem na Secretaria da Revista à disposição dos autores.**

Pede-se permuta

We ask for exchange

**Revista Música - Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da
Universidade de São Paulo - Caixa Postal 8191 - São Paulo - SP - Brasil
Telefone: 818-4064 e 818-4137 - Fax: 818-4064**