

## CRÔNICA DO MUSEU — 1991

A crônica do Museu tem por finalidade a divulgação das atividades institucionais em que se destacam a docência e eventos, visto que as pesquisas de campo, laboratório, gabinete e em bibliotecas, desenvolvidas por seu corpo docente e técnico, têm outro canal de divulgação sob a forma de artigos e comunicações.

### Docência

As atividades docentes desenvolvidas pelo MAE são abrangentes e vão desde a formação inicial de estagiários à orientação de alunos em nível de mestrado e doutorado, incluindo a realização de cursos e palestras.

O MAE é responsável pelo curso de pós-graduação de Arqueologia, tendo colaborado com outros departamentos no oferecimento de cursos de graduação. Ministrou também cursos de extensão universitária e difusão cultural, destinados não apenas ao público estudantil como à comunidade em geral.

### Cursos de Pós-Graduação

- A cerâmica nas culturas do Mediterrâneo Antigo — Área de Arqueologia, FFLCH/USP.
- Arqueologia Histórica: testemunhos históricos como documentos arqueológicos — Área de Arqueologia, FFLCH/USP.
- A metalurgia do bronze na Antiguidade — Área de Arqueologia, FFLCH/USP.
- Métodos e técnicas em Arqueologia Pré-Histórica — Área de Arqueologia, FFLCH/USP. Prof. visitante - Universidade de Campinas, SP.
- Osteobiografia de um grupo pré-histórico da Tradição Nordeste - Sítio do Alexandre, Carnaúba dos Dantas, RN — Área de Arqueologia, FFLCH/USP e UFPE, Recife.

### Cursos de Graduação

- Introdução à Antropologia — Depto. de Antropologia, FFLCH/USP.

Foram ministrados, ainda, os seguintes cursos optativos:

- Homem e espaço na pré-história: uma introdução à Geoarqueologia — Depto. de Geografia, FFLCH/USP.
- Os poemas homéricos e a Arqueologia — Depto. de Letras Clássicas, FFLCH/USP.

### Cursos de Extensão Universitária

- Estudo do Artefato em Arqueologia e Etnologia — MAE.
- Perspectivas metodológicas para análise e interpretação de material cerâmico arqueológico — MAE.
- As estruturas arqueológicas do Alto Paranaíba e Triângulo Mineiro, MG — MAE.
- Geoarqueologia e análises espaciais — MAE.
- Arte Negro-Africana — MAE.
- O espírito da coisa dada: leituras de documentos etnográficos — MAE.
- O trabalho educativo em museus: o Serviço Educativo do MAE/USP — MAE.
- Museologia: comunicação/educação — MAE.

### Cursos de Difusão Cultural

- Introdução à Arqueologia Pré-Histórica brasileira — FLC/UNESP, Araraquara.
- A moeda: documento para o estudo das sociedades antigas — Sociedade Numismática Brasileira, SP.

### Eventos

- 30 Anos de Legislação sobre o Patrimônio Arqueológico Nacional.

Para este evento foi elaborada uma exposição intitulada "Paulo Duarte: arqueologia de uma vida", como uma homenagem ao Prof. Paulo Duarte, fundador do antigo Instituto de Pré-História (hoje MAE) e batalhador da Lei 3.924 de 1961 sobre a Proteção das Jazidas Arqueológicas em território brasileiro. Como parte da comemoração foi organizado um seminário sobre "Política de Defesa do Patrimô-

nio Arqueológico”, que contou com a participação de docentes e autoridades de São Paulo e de outras regiões envolvidas na questão da defesa e salvamento do patrimônio cultural.

*Exposições Temporárias:*

- Índios do Brasil — Estação Ciência.
- O Homem da Baixada Santista: da pré-história aos dias de hoje — Centro Cultural de Santos.
- Arte e Sociedade na África — Estação Ciência.

**Aquisições**

Doação do Prof. Dr. Egon Schaden - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/USP (treze peças etnográficas):  
- forninho de cachimbo, Mbũa-Guarani;  
- sacola com fibra trançada; cinto de cor-

del de algodão; panela zoomorfa pintada, aldeia Kamayurá; quatro viradores de beiju pintados com desenhos geométricos; colar de rodela de concha, com fios de algodão; lâmina de machado; labrete de madeira, Suyá; cabaça, Alto Xingú; pedaço de concha (matéria-prima) Alto Xingú.

Doação da Sra. Marianne Hermine Korecas (uma peça arqueológica):  
- ânfora de argila, torneada, perfil carenado, séc. II-III d.C., proveniente de Trier, Alemanha.

Doação da Profa. Dra. Lisbeth Kaiserlian Cordani - Instituto de Matemática e Estatística/USP (seis peças arqueológicas):  
- estatueta antropomorfa de cerâmica, Equador; cinco pesos de fiar de cerâmica, com incisões, Equador.